# ТАНАИС

№ 20 (74) 2019

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА ДОНСКИХ И ПРИАЗОВСКИХ ГРЕКОВ «ТАНАИС» И РОО МНКГА


MAÏOY 19 МАЯ

# ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДА ГРЕКОВ ПОНТА

**24 февраля 1994 года греческий парламент единогласным решением постановил считать 19 мая Днем Памяти геноцида греков малоазийского Понта турками за период 1916-1923 годов. Геноцид понтийских греков официально признали: Греция (1994 и 1998), Кипр (1994), Швеция (2010), штат Новый Южный Уэльс Австралии (2013), Армения (2015), Австрия (2015), Нидерланды (2015), а также ряд штатов США.**

# ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ФНКА ГРЕКОВ РОССИИ

## ПО СЛУЧАЮ ДНЯ ПАМЯТИ ТРАГЕДИИ ГРЕКОВ МАЛОАЗИЙСКОГО ПОНТА

**Дорогие братья и сестры, соотечественники!**

Этот год особенный для всех нас. Именно в этом году исполняется 100 лет трагедии, красной нитью прошедшей через судьбу нашего народа, трагедии, повернувшей вспять трехтысячелетнюю историю Понта.

100 лет скитаний, боли и непонимания.

100 лет скорби, надежды и памяти.

Оглядываясь назад, анализируя причины, факты и последствия трагических событий начала XX века становится очевидной роль малоазийской катастрофы в глобальном историческом процессе. Греки, армяне, ассирийцы — все мы потеряли родину, дом, близких. Но сохранили веру и память. И сегодня мы можем оценить глубину и масштаб нашей памяти. Она стала неотъемлемой частью нашего народа, сформировала менталитет и национальное самосознание понтийцев.

Мы бережем каждую крупицу своих воспоминаний о Понте, передаем истории собственных семей из уст в уста, от старшего поколения младшему. По всему миру — в Греции, России, Америке, Канаде, Германии, Австралии… Эти частные истории, свидетельства и факты, сливаясь в мощный общий поток, помогают нам чувствовать себя единым народом, независимо от того, куда забросила нас судьба.

Сегодня, в эту скорбную дату я призываю всех нас воздать должное памяти наших предков, но отогнать прочь мысли о ненависти и мести. Сегодня наша память должна вывести нас на путь созидания.

Возможно, Господь наделил народы, пережившие трагедии подобные нашей, особой миссией — мы обязаны уберечь мир от насилия, агрессии и зла, во весь голос рассказывая об этих трагических страницах мировой истории.

Настало время привлечь общественность и глобальную научную мысль к анализу малоазийской катастрофы. И мы на верном пути. Практически во всех странах понтийского присутствия ведется научная работа по этому вопросу, организуются конференции, форумы, налажено сотрудничество и обмен информацией между университетами. Открыта кафедра понтийских исследований в салоникском Университете им. Аристотеля, начал работу соответствующий научный Центр, майская конференция на тему геноцида христианского населения в Османской империи собрала ученых из пятнадцати стран мира… и это только начало.

Мы не остановимся в своем стремлении на примере понтийской трагедии донести до людей очевидную мысль — игнорирование подобных преступлений против человечности неизбежно приведет мир к новым чудовищным катастрофам. Именно так мы понимаем научно-просветительскую миссию понтийского народа в контексте мировой цивилизации.

Нас не могут не услышать. Мир должен сделать выводы.

И пусть Господь Бог будет с каждым из нас и поможет нам в этом непростом деле.

Светлая память всем невинно убиенным.

С уважением и любовью,

***Иван Саввиди***

**Каждый год 19 мая мы собираемся вместе, чтобы почтить память более миллиона понтийских греков, уничтоженных от мала до велика. Минуло более ста лет с начала трагических событий, но их зов стучит в наши сердца.**

Мы хотим, чтобы наши дети и внуки – потомки понтийских греков – помнили о той трагедии, о геноциде, которому подвергся наш народ, эти страшные события навсегда останутся черной страницей истории. Но самый главный урок, который должно вынести все человечество: никто более не может быть изгнан с родной земли, растерзан и убит только за то, что он имеет другую национальность или веру.

Мы пишем «Я помню!» и говорим «темете-ри» (τεμέτεροι) – то, что объединяет людей, прошедших через страшные испытания.

***Мелина Леонова***
***Председатель местной национально-культурной греческой автономии***

**Дорогие друзья!**

Армяне как народ, который пережил геноцид, как никто другой понимают всю боль понтийских греков. 19 мая – трагическая дата в историческом календаре греческой нации, Всемирного и Понтийского эллинизма – день Памяти Геноцида греков малоазийского Понта турками в Оттоманской Турции в 1916–1923 годах.

В этот день мы все скорбим, склоняем наши головы в память о невинных жертвах человеконенавистнических преступлений – геноцида, совершенного младотурецкими и кемалистскими варварами в 1916–1923 годах.

Грекам Понта пришлось многое пережить наряду со светлыми страницами их трехтысячелетней истории. Геноцид греков Понта в первой четверти 20 века стал самой страшной трагедией в греческой истории Понта из всех несчастий и бед, испытаний, с которыми столкнулись греки Понта – геноцид отнял Родину.

Мы помним эту трагедию. Память о таких страшных событиях в истории человечества необходима нам всем – для того, чтобы подобные трагедии не могли вновь повториться.

Только анализ и публичное осуждение преступлений против человечества может уберечь мир от повторения страшных ошибок.

**Вечная память всем невинным жертвам! Пусть Господь Бог хранит нас всех от новых потрясений и войн!**

С глубоким уважением к братскому греческому народу,

***Генеральный консул Республики Армения в ЮФО РФ (г. Ростов-на-Дону) Вардан Мушегович Асоян***

Геноцид и этнические чистки не имеют срока давности.

Признание геноцида и память о невинных жертвах, является неотемлемой частью человеческой сущности, морали и сострадания. К тому призывают потомки той кровавой трагедии в истории Ассирийского, Греческого и Армянского народа.

***Василий Гегамович Хноев***
***Вице-президент Федеральной национально-культурной автономии ассирийцев России***

**Ни одно убийство нельзя оправдывать высшей целью. Геноцид осуждается всем человечеством. Ни один человек, ни одна нация, ни одно государство, ни одна религия не может быть правой, главной и лучше, чем другие. Каждый имеет право жить на выбранной им территории, особенно если это исторически сложившийся факт, не зависимо от государственной принадлежности земель.**

И сегодня Ростовская региональная общественная организация «Карачаево-Балкарское землячество на Дону» выражает свою скорбь грекам не только Ростова, но и всего мира. Карачаевский и Балкарский народ в полной мере ощутил на себе потери от геноцида со стороны Советской власти. Карачаевцам и Балкарцам принесли свои извинения и признали переселение преступлением против народа. Грекам — нет.

***Президент Ростовской региональной общественной организации «Карачаево-Балкарское землячество на Дону» Шамиль Харшимович Карабашев***

# В УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. АРИСТОТЕЛЯ (Г. САЛОНИКИ) ОТКРЫВАЕТСЯ ЦЕНТР ПОНТИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Торжественная церемония открытия Центра понтийских исследований, созданного при поддержке Благотворительного Фонда Ивана Саввиди, состоится 12 мая 2019 года в научном зале Центральной библиотеки университета.**

Центр понтийских исследований и архива Черного моря – подразделение Университета им. Аристотеля, функционально связанное с кафедрой понтийских исследований и являющееся базой ее исследовательской работы. Руководство Центром будет осуществляться Советом правления, состоящим из семи членов, тогда как в научном отношении его будет курировать междисциплинарный Ученый совет, в состав которого войдут члены профессорско-преподавательского состава Университета им. Аристотеля, а также ученые из Греции и зарубежья.

Являясь этапом эволюции кафедры, основными целями Центра будут: разработка крупных международных исследовательских программ, продвижение лучших практик для правильного сохранения материального и нематериального культурного наследия Понта, проведение образовательных и учебных программ, направленных на обучение и специализацию греческих и иностранных студентов, аспирантов и докторантов, а также научную подготовку специальных исследователей по вопросам, связанным с эллинизмом Понта и географическим регионом Понта.

В рамках торжественной церемонии открытия Центра состоится презентация Архива изучения и развития греческой культуры Черного моря, который был передан Центральной библиотеке университета по решению Центра культуры Периферии Центральной Македонии.

Кафедра понтийских исследований была создана на факультете философии университета им. Аристотеля г. Салоники в мае 2017 года при поддержке Благотворительного Фонда Саввиди с целью преподавания истории эллинизма Понта и воспитания молодого поколения исследователей.

## ПРОГРАММА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ

**18:00–19:00 –** встреча с ректором университета им. Аристотеля Периклисом Миткасом (в офисе ректора)
Торжественная часть – Центральная библиотека
**18:50–19:00 –** пресс-подход
**19:00–19:15 –** приветствия официальных лиц:
- министра образования Греции Костаса Гавроглу
- представителя метрополии г. Салоники
- мэра г. Салоники Янниса Бутариса
**19:15–19:30** – выступление ректора университета Периклиса Миткаса (объявление о создании Центра понтийских исследований и представление Совета правления, объявление об открытии в Центральной библиотеке им. Аристотеля Архива Центра Черного моря, переданного Периферией Центральной Македонии)
**19:30–19:40 –** выступление префекта Центральной Македонии Апостолоса Тзитзикостаса
**19:40–19:50 –** выступление учредителя Благотворительного Фонда Ивана Саввиди
**19:50–20:00 –** презентация основных целей Центра понтийских исследований зав. кафедрой понтийских исследований Кириакосом Хатзикириякидисом
**20:00–20:10 –** презентация Архива Центра Черного Моря директором Центральной Библиотеки университета им. Аристотеля Екатерини Наста (видео об архиве)
**20:10 –** Фуршет (вино и сыр)

# ФИЛЬМ О СОБЫТИЯХ ГЕНОЦИДА ГРЕКОВ ПОНТА ПОКАЗАН НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ В САЛОНИКАХ

*Фильм снят при поддержке Благотворительного фонда Ивана Саввиди.*

**Премьера документального фильма «Оркестр», посвященного событиям Геноцида греков Понта, состоялась 4 марта на Международном фестивале документальных фильмов в Салониках. Фильм показан в рамках 100-летия Геноцида греков Понта и посвящен 353 000 жертв этого преступления.**

Фильм рассказывает о реальной истории оркестра города Керасунды, музыканты которого были жестоко убиты Топалом Османом – самым страшным убийцей греков Понта. Исторический оркестр состоял из 13 греков, которых заставляли играть, в то время как турки грабили, насиловали и убивали наших соотечественников. Все они были свидетелями страшных преступлений Топал Османа. И лишь одному музыканту из оркестра – Яннису Пападопулосу – удалось спастись и вернуться в Грецию после преследований. Он написал книгу «Чудовищные преступления Топала Османа», которая и легла в основу документального фильма, съемки которого длились два года.

# С 10 ПО 12 МАЯ В САЛОНИКАХ ПРОЙДЕТ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ГЕНОЦИД ХРИСТИАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ»

**Организатор международного научного форума – кафедра понтийских исследований университета им. Аристотеля при поддержке Благотворительного Фонда Ивана Саввиди.**

В конференции примут участие ведущие ученые и исследователи из пятнадцати стран мира:

**Танер Акчам**, профессор, Центр изучения холокоста и геноцида им. Страсслера в Университете Кларка в Массачусетсе (США),

**Эдип Голбаси**, кандидат наук, Университет Саймона Фрейзера (Канада),

**Угур Пече**, доцент кафедры истории и глобальных исламских исследований, Лихайский университет в Пенсильвании (США),

**Регина Галустян**, кандидат наук, музей-институт Геноцида армян (Армения),

**Умит Курт**, Иерусалимский институт Ван Лира (Израиль),

**Ричард Хованнисян**, почетный профессор Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе (США),

**Ануш Ховханнисян**, профессор, Ереванский государственный университет (Армения),

**Эмре Джан Даглиоглу-Сердар Коруджу**, редактор новостей, CNN TÜRK (Турция),

**Элизабет Хоуп Мюррей**, президент Международной сети исследователей геноцида и доцент кафедры исследований в области безопасности и международных отношений Университета аэробиологии им. Эмбри-Риддла (США),

**Эми Грабб**, доцент кафедры исследований в области безопасности и международных отношений Университета авиации им. Эмбри-Риддла (США),

**Зейнеп Туркиилмаз**, доцент, Форум «Трансрегиональные исследования» (Германия),

**Дионисиос Валаис**, доцент отделения теологии университета им. Аристотеля г. Салоники (Греция),

**Эврипидис Георганопулос**, доцент отделения истории и археологии университета им. Аристотеля г. Салоники (Греция),

**Марина Бантиу**, кандидат наук, Ионийский университет (Греция),

**Кириакос Хадзикириакидис**, доцент, зав. кафедрой понтийских исследований университета им. Аристотеля (Греция),

**Теодосис Кириакидис**, доцент, научный сотрудник кафедры понтийских исследований университета им. Аристотеля (Греция),

**Пандора Диманопулу**, доцент, Институт политических исследований Парижа (Франция),

**Иоаннис Мурелос**, профессор отделения истории и археологии университета им. Аристотеля г. Салоники,

**Вайос Калогриас**, доцент, Майнцский университет имени Иоганна Гутенберга (Германия),

**Стратос Дорданас**, доцент, университет Македонии (Греция),

**Хрисула Караматсиу**, доцент, Афинский национальный университет им. Каподистрии (Греция),

**Анахит Хосроева**, доцент, Музей-институт Геноцида армян НАН РА (Армения),

**Марилена Пападаки**, доцент, Высшая школа естественных наук Парижа (Франция),

**Майкл Дж. Келли**, доцент, Университет Крейтона (США),

**Доминика М. Матциос**, доцент, Университет кардинала Стефана Вышинского (Польша),

**Стоян Шиваров**, доцент, Софийский университет «Св. Климент Охридски» (Болгария),

**Лука Кастилиони**, доцент, Миланский университет (Италия),

**Иоаннис Хасиоти**с, почетный профессор университета им. Аристотеля г. Салоники (Греция),

**Оханнес Киличдаги**, доцент, Центр ближневосточных исследований Гарвардского университета (США),

**Анна Алексанян**, доцент, Центр изучения Холокоста и Геноцида Страсслера, Университет Кларка (США),

**Дорис Мелконян**, аспирант Калифорнийского университета, Лос-Анджелес (США),

**Хатчиг Мурадян**, доцент отделения изучения Ближнего Востока, Южной Азии и Африки Колумбийского университета (США),

**Милтиадис Сариянидис**, доцент юридического отделения университета им. Аристотеля г. Салоники (Греция),

**Димитриос А. Куртис**, доцент, университет им. Аристотеля в г. Салоники (Греция),

**Ганнибал Трэвис**, профессор, Флоридский международный университет – юридический колледж (США),

**Хушбу Чаухан**, доцент, юридический факультет Крайст-колледжа (Индия),

**Георгиос Антониу**, профессор, университет Македонии,

**Арда Мелконян**, доцент, Калифорнийский университет, Лос-Анджелес (США),

**Эдита Гзоян**, доцент, заместитель директора Музея-института Геноцида армян (Армения),

**Амине Бадалян**, доцент, Музей-институт Геноцида армян (Армения),

**Марк А. Вольфграм**, доцент, Университет Оттавы (Канада),

**Артемис Ксансопулу-Кирияку**, профессор университета им. Аристотеля (Греция),

**Мэри Стилиди**, доцент, сотрудник Министерства образования, науки и религии Греции, Региональный комиссар ООН по делам несовершеннолетних беженцев без сопровождения в Греции и Сирии (Греция),

**Георгия Каре́ла**, доцент, Афинский национальный университет им. Каподистрии (Греция),

**Поликсени Элевтериу**, доцент, университет им. Аристотеля г. Салоники (Греция),

**Василис Гунарис**, университет им. Аристотеля г. Салоники (Греция),

**Дэвид Гонт**, профессор, Центр исследования балтийских и восточноевропейских стран, Университет Седертёрна (Швеция),

**Мэри Акдемир**, аспирант, Нью-йоркский университет (США),

**Элени Иоанниду**, историк, сотрудник Архива греков-беженцев муниципалитета г. Каламарья (Греция),

**Георгий Антониу**, доцент, кафедра еврейских исследований университета им. Аристотеля г. Салоники,

**Агни Колиадиму**, доцент, университет им. Аристотеля г. Салоники,

**Иордана Хадзиисаак**, директор Архива Центральной Македонии (Греция),

**Афанасиос Грамменос**, доцент, Фонд Фридриха Наумана (Бельгия).

вокруг берега бьется тревожный прибой,
челнок наш – и слабый, и тленный,
под тучами скрыт небосвод голубой,
и буря над бездною пенной.

бежим же со мной, дорогое дитя,
пусть ветер сорвался, над морем свистя,
бежим, а не то нам придется расстаться,
с рабами закона нам нужно считаться.

они уж успели отнять у тебя
сестру и товарища-брата,
их слезы, улыбки и все, что, любя,
в их душах лелеял я свято.

они прикуют их с младенческих лет
к той вере, где правды и совести нет,
и нас проклянут они детской душою,
за то, что мы вольны, бесстрашны с тобою.

ты час этот вспомнишь душой молодой
как призрак видений безбольных;
в россии жить будем мы золотой,
иль в греции, матери вольных.

я эллинским знанием дух твой зажгу,
для снов о героях его сберегу,
и, к речи привыкнув борцов благородных,
свободным ты вырастешь между свободных.

**около 400 тысяч православных греков направились в Грецию**

**примерно 250 тысяч нашли прибежище в России**

**Массовое уничтожение понтийских греков в Османской империи началось в 1914 году, со вступлением страны в Первую мировую войну.**

Сухой язык чисел: 200 тысяч, 500 тысяч, 1 миллион – потрясает сам по себе. За каждым числом и за каждой цифрой – судьбы людей, чья вина заключалась лишь в одном: они были христианами, а значит, подлежали уничтожению. Их нужно было расстрелять, зарезать, сжечь заживо, заморить голодом, сбросить со скалы, отрубить им голову за то, что они исповедовали Христа.

Днем Памяти понтийского геноцида объявлено 19 мая.

Понтийцы во всем мире не теряют надежды на восстановление исторической и человеческой справедливости. А значит – не слабеет и их упование на то, что понтийский народ сможет вернуться на землю своих предков.

В сентябре 1911 года на младотурецкой конференции открыто обсуждался вопрос об уничтожении этнических (особенно христианских) меньшинств страны, к которым в первую очередь относились греки и армяне.

В 1916 году был разработан план истребления христианских народов империи – «физического уничтожения мужчин от 16 и до 60 лет в городах и полного изгнания мужчин и женщин с детьми из деревень во внутренние области Анатолии с применением физического уничтожения»

9 сентября 1922 года турецкие войска во главе с Мустафой Кемалем вошли в Смирну. 13 сентября турки облили бензином и подожгли армянский квартал Смирны, перейдя затем к другим христианским кварталам. Чтобы заглушить крики погибающих людей, играл военный оркестр, а военный флот союзников всё это время стоял в порту Смирны, не вмешиваясь в происходящее.

***Очевидец погромов американский консул Джордж Хортон писал: «Избиение греческого населения заставило меня признаться, что мне стыдно принадлежать человеческому роду. Трагическая смерть настигла большое число выдающихся греков Смирны, представителей греческой общины, священников, учителей и старейшин, которые отказались бежать и пали вместе с беззащитным безоружным населением.***

**около 30 веков назад греки основали первые города на понте**

**понт – единственное в истории греческое государство, просуществовавшее в целостном виде более 500 лет**

***Американка Этель Томпсон, увидев караваны греческих беженцев, женщин и детей, гибнущих от голода и болезней, писала: «Они блуждали по Востоку с искалеченными детьми, привязанными к спинам, их подгоняли, как стадо, без продуктов и одежды, пока они не падали мертвыми… Глаза мои никогда не забудут то, что видели».***

Геноцид стал страшным символом 20 века, отмеченным кровью миллионов людей. Жестокость, с которой уничтожались целые народы, ужасает до сих пор. Около 400 тысяч православных греков направились в Грецию, примерно 250 тысяч нашли прибежище в России. Все побережье Понта было очищено от греков в национальном, религиозном и расовом аспектах. Чтобы в полной мере оценить ущерб, нанесенный истории и культуре Понта, достаточно упомянуть о том, что греки основали там первые города около 30 веков назад. Понт – единственное в истории греческое государство, просуществовавшее в целостном виде более 500 лет! Его археологическое, культурное и этническое наследие заметно и сегодня во всем Причерноморье. Всего геноцид понтийских греков стоил греческому народу 1 миллион 200 тысяч жизней. Говорить об этом невероятно тяжело. Молчать об этом – еще хуже. Святая Божья матерь Сумела, развалины Сумельского монастыря и христианских храмов, в коих посвящались в таинства Православия наши деды и прадеды, оставленные без людского призора кладбища, потрясающая по своей красоте природа Понта заставляют задуматься о вечном и по-особому воспринимать Истину нашего присутствия на земле. В этих образах – призыв ко всем нам, десяткам тысяч греков пространства бывшего Союза, обратить свои взоры к данным святым категориям для каждого понтийского грека и жить по этим незапятнанным канонам.

Геноцид – самая трагическая страница истории понтийского народа. При этом очевидно, что память о геноциде необходима не только потомкам и родственникам погибших – знать о таких страшных событиях в истории человечества нужно всем. Ведь, забывая о боли другого, проходя равнодушно мимо, человек убивает в себе частицу своей «человечности» – а этого нельзя допускать, чтобы подобные трагедии не могли вновь повториться…

ПРОВИНЦИЯ КЕРАСУНД –
БОЛЕЕ 64 000
ПОГИБШИХ

ПРОВИНЦИЯ АМАСИЯ –
БОЛЕЕ 130 000
ПОГИБШИХ

ПРОВИНЦИЯ ТРАПЕЗУНД –
БОЛЕЕ 38 000 ПОГИБШИХ

ПРОВИНЦИЯ
КОЛОНИА –
БОЛЕЕ 21 000
ПОГИБШИХ

ПРОВИНЦИЯ
НЕОКЕСАРИЯ –
БОЛЕЕ 27 000
ПОГИБШИХ

# ФЕСТИВАЛЬ «ФИЛЭЛЛИН ГОДА - 2019»

## ФЕСТИВАЛЬ ПРИУРОЧЕН К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ ГРЕЦИИ

**30 марта в Областном доме народного творчества культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «Танаис» и ростовская национально-культурная греческая автономия провели заключительный вечер Международного фестиваля греческой культуры «Филэллин. С любовью к Греции».**

Программа фестиваля, посвященного празднованию Дня независимости Греции, стартовала в фойе, где была представлена выставка рисунков воспитанников детской художественной школы им. Чиненовых и детской школы искусств им В. С. Ходоша. Авторами работ стали участники первого тура проекта «Мир без границ», в рамках которого российские дети рисуют Грецию, а дети из Греции и Кипра – Россию. Напомним, что 2019 год объявлен перекрестным Годом языка и культуры России и Греции.

Праздник начался с большого парада, в котором участвовали более 100 молодых людей – греков и филэллинов. Прозвучали гимны России и Греции, знаменосцы вынесли флаги Российской Федерации, Греческой Республики и флаг Понта.

Мероприятие благословили духовник ФНКА греков России, Благочинный Новочеркасского округа, Донской митрополии, настоятель Михайло-Архангельского храма г. Новочеркасска митрофорный протоиерей Олег Добринский-Григориадис и духовник греков Ростова, настоятель храма Благовещения Пресвятой Богородицы иерей Сергей Лысый.

С Днем независимости Греции собравшихся поздравил Президент ФНКА греков России И. И. Саввиди. В своей глубокой и проникновенной речи, адресованной людям всех поколений, Иван Игнатьевич подчеркнул: «Лишь тот народ достоин свободы, который познал рабство и освободился от него».

В мероприятии приняли участие представители всех национально-культурных автономий Дона.

Председатель Ростовской местной национально – культурной греческой Автономии М. П. Леонова вручила главную премию «Филэллин года – 2019» директору СОШ № 5 г. Азова А. А. Скороходову – поездку в Грецию, предоставленную компанией Ростовского отделения компании Музенидис Трэвел, руководитель М. А. Рудакова.

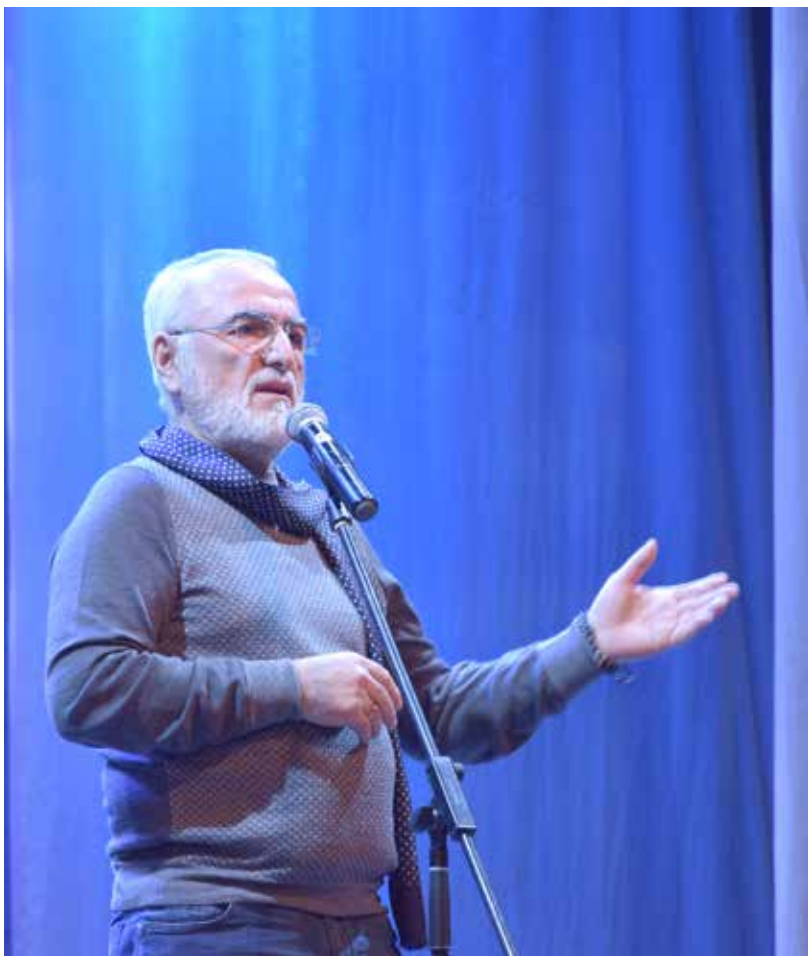
Зрители просмотрели фильм о жизни диаспоры и о проектах, реализуемых Ростовской греческой Автономией.

В грандиозном концерте приняли участие лучшие коллективы Ростова-на-Дону, области и юга России: студия эстрадного танца «Созвездие» под руководством Оксаны Воробьевой, ансамбль народного танца «Алоника», руководитель Людмила Анищенко, вокально-эстрадный ансамбль «Успех» под руководством Аси Компаниец, продюсерский центр «Барракуда» под руководством Армена Ерицяна, коллектив «Эллада» под руководством Нелли Бобневой, воспитанники школы выходного дня «Хелидонья»: Анастасия Саввиди, Георгий Триандофилов, Александра Зайченко, Заза Рашоев, коллектив народного греческого танца «Понтос» из Ессентуков под руководством Федора Василиади.

Большой успех имел инструментальный ансамбль «Понтос» из Геленджика. Как сообщил руководитель музыкальной группы Анастас Дмитриев, ведущим инструментом в ансамбле является национальный инструмент – понтийская лира, прародительница скрипки.

Финальным аккордом мероприятия стало поздравление И. И. Саввиди с юбилеем: «Хронья полла!», «С днем рождения!» – звучало в зале, когда под бурные аплодисменты Иван Игнатьевич поднимался на сцену.

«Да здравствует Греция! Да здравствует Россия!» – под таким девизом завершился Международный фестиваль греческой культуры в Ростове-на-Дону.



**В рамках проектов «150 культур народов Дона» и «Межнациональный театр Дона» (поддержан фондом президентских грантов) к греческой культуре приобщились более 12 тысяч жителей Ростова-на-Дону – воспитанников детских садов, учеников общеобразовательных школ, студентов вузов и педагогов.**

«Ученики школы № 5 г. Азова участвуют в проекте „150 культур народов Дона“ уже третий год. В 2018-м мы выбрали для изучения культуру греческую – и это не случайно, – рассказал директор школы Анатолий Скороходов. – Азов и Греция имеют крепкие связи. В 2017 году городом-побратимом Азова стал греческий город Пилос. И вот уже 30 лет нашим побратимом является город Агланджа на Кипре. В знак дружбы одному из парков Агланджи в 1997 году было присвоено имя „Азов“, а одна из аллей Азова названа в честь кипрского побратима».

Ученики четвертых и шестых классов азовской школы показали на заключительном вечере фестиваля «Филэллин. С любовью к Греции» отрывок из спектакля по мотивам греческой сказки «Девочка из цветочного горшка».

За прошедший год в рамках фестиваля «Филэллин. С любовью к Греции» были написаны 180 сочинений, посвященных этой стране. Созданы 45 театральных спектаклей на темы греческой истории. В школах даны 150 открытых уроков, проведены 36 спортивных мероприятий. Лучшие из 1500 рисунков ребят, участников первого тура проекта «Мир без границ. Дети России рисуют Элладу, дети Греции и Кипра рисуют Россию» на заключительном вечере фестиваля составили экспозицию выставки.

## Художник Алексей Шагинов:

# «НЕТ ВОЙНЕ!»

**9 мая мы отмечаем День Великой Победы, отдавая дань памяти и уважения солдатам, защитившим Родину в годы Великой Отечественной войны. Благодаря их подвигу мы видим голубое небо, цветочные поля, слышим детский смех, имеем возможность радоваться каждому мирному дню!**

**Антивоенной теме посвятил свои работы известный ростовский художник Алексей Шагинов.**

«Когда по телевизору без конца говорят, что идут войны, гибнут люди: дети, старики, надо призвать людей задуматься над тем, какие страшные последствия может иметь даже одно неправильно сказанное слово, привести к новой войне. Сегодня нельзя делать ошибок, а надо беречь мир везде: в семье, в доме, на работе».

Алексей Шагинов, поднимая в своих работах тему апокалипсиса, стремится охватить проблемы современного мира. Не зря о его творчестве говорят, что это «очистительный душ». Оно открывает глаза современникам на многие проблемы, даря в то же время ощущение гармонии.

Областной музей изобразительных искусств отобрал 80 картин А. И. Шагинова. Его персональная выставка будет располагаться в трех залах. Она должна начать работу в июне.

Картины выполнены в уникальном авторском стиле «графика – цветная масляная пастель».

***Алексей Иванович Шагинов – член клуба старейшин «С надеждой в сердце» греческой диаспоры Ростова-на-Дону, лауреат областных, республиканских, всесоюзных и международных выставок, член Союза художников России.***

***Его работы находятся в Таганрогской картинной галерее, ростовском музее изобразительных искусств, частных коллекциях России, Украины, Германии, Англии, Дании, США, Швейцарии, Марокко.***

## Пополнение в библиотеке Танаиса

**В апреле 2019 года библиотеку РОО Культурно-просветительского общества «Танаис» пополнили интереснейшие великолепно оформленные книги: «Греки России: путь к возрождению». Очерки истории общественного движения греков России 1917–2017 годов, изданная Федеральной национально-культурной автономией греков России, и «Роль греков в истории России». Материалы Международной научной конференции, организованной по инициативе АГООР.**

Конференция посвящена знаменательной дате – 100-летию Первого Всероссийского съезда греков, состоявшегося в Таганроге, а также 25-летию греческого общественного движения России. Программный комитет конференции возглавил президент Национально-культурной автономии греков России И. И. Саввиди.

Историки, публицисты, писатели, ученые из разных уголков Греции и России обсудили вопросы и наметили пути формирования единых подходов к оценке роли греков в истории России, смогли задать вектор дальнейшего активного и плодотворного участия греков в развитии страны и всего комплекса российско-греческих связей.

Материалы, опубликованные в книге, ставят своей целью подчеркнуть значимость греческого вклада в становление российской государственности, повысить интерес представителей науки к изучению греческого этноса в России, способствовать перспективам развития исследований в области эллинистики и эллинизма.

Символично, что 100 лет назад один из делегатов съезда в Таганроге сравнил результаты его работы с воздвигаемой постройкой, в фундамент которой все представители греческих обществ положили по одному камню. Это сравнение не потеряло актуальности и спустя 100 лет: это духовный фундамент, на котором зиждется наше настоящее и наше будущее. В основе его – патриотизм, православная вера и менталитет, позволяющий грекам России быть гражданами своей страны, сохраняя при этом национальное самосознание.

Книги адресованы ста тысячам греков, проживающих на территории России – от Калининграда до Якутска, от Петрозаводска до Симферополя.

Статьи 25 авторов опубликованы на русском и английском языках.

ТАНАИС
Издатель: Региональная общественная организация культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «Танаис» и РОО МНКГА
Исполнительный директор: Мелина ЛЕОНОВА
Редактор: Марианна РАДУЖАН
Верстка: Евгений БУЛАШ
Адрес редакции: 344006, Россия г. Ростов-на-Дону, пер. Греческий, 2.
Тел./Факс: (863) 264-88-90
e-mail: rostovtanais@mail.ru
www.rostovgreek.ru
Тираж 900 экземпляров
Номер заказа
Номер подписан в печать: 29 апреля 2019 г.
Номер отпечатан: в типографии «Мир печати»