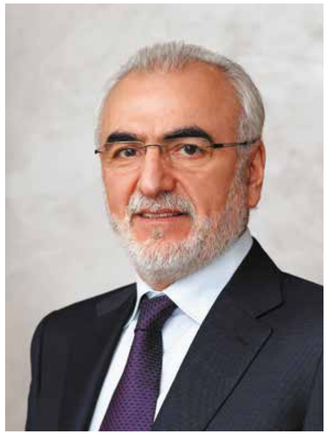
ТАНАИК

№ 27 (81) 2021

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА ДОНСКИХ И ПРИАЗОВСКИХ ГРЕКОВ «ТАНАИС» И РОО МНКГА



Дорогие соотечественники! Друзья!

Двести лет отделяют нас от великих событий, заложивших основу современного греческого государства.

Двести лет назад греческий народ, движимый любовью к родине и стремлением к свободе, объединился в борьбе за независимость и достойное будущее Эллады.

Мощный импульс национально-освободительному движению, охватившему всю Грецию, придали греки зарубежья, филэллины. И сегодня мы, греки России, как никогда чувствуем неразрывную историческую связь между нашими странами, гордимся соотечественниками, ставшими идейными вдохновителями восстания, и братской помощью России единоверной Греции в священной борьбе за независимость.

Сегодня, в непростое для страны и мира время, достойный пример наших предков – участников революции 1821 года, обращает нас к вечным ценностям: патриотизму, беззаветному служению отечеству, следованию своему долгу, идеалам чести и достоинства.

Символично, что двухсотлетие с момента освобождения греческого народа от многовекового гнета мы отмечаем с надеждой на скорейшее падение оков глобальной пандемии. Главное – не растерять сил, не утратить веры в Бога и в завтрашний день.

От всего сердца поздравляю вас с Днем независимости Греции! Здоровья, благополучия, любви и оптимизма вам и вашим семьям. Пусть Господь хранит весь греческий народ и нашу общую историческую родину!

С уважением,

Иван Саввиди,
Президент ФНКА греков России

Дорогие мои соотечественники! Братия и сестры!

Αγαπητοί συμπατριώτες μου!
Αγαπητοί αδελφοί και αδελφές!

Для всего человечества очевиден во все времена тот факт, что отличительными чертами каждого грека являются боголюбие, вера и верность Христу, любовь к ближнему.

От самого темного дня, когда над греческим народом сгустилась тьма порабощения и угнетения, когда над Святой Софией перестал блистать Крест Христов, народ не искал компромиссов с лукавым поработителем и не поступался своей верой и совестью ради мнимых благ века сего, ради приобретения комфорта.

Как гром, потрясающий своей силой и могуществом, расточающий лукавые посулы, пробуждающий от забвения и беспамятства, и ныне звучат из глубины двух веков слова клятвы героев, отдавших за Святую Веру и Родину свои жизни: Клянусь сражаться до последней капли крови во имя Веры и Родины!

В этот великий день 200-летнего юбилея Греческой национально-освободительной революции сердечно поздравляю всех вас с Днем независимости Греции.

Пусть каждый из нас помнит священный призыв – «Час пробил, храбрые греки!» – и жизнью своей свидетельствует сопричастность героям и их памяти. Сегодня как никогда нам необходимо отстаивать все ценности, которые обретены веками терпения, напряженной молитвы и кровопролитными сражениями. Господь явно ныне дает нам возможность постоять за истину и правду Его, сохраняя

наших детей от пагубы подмен и распущенности, побеждая всякую неправду и лесть.

Да сохранит Всемогущий Бог
наш богоспасаемый народ!
Испрашиваю у Господа благословения всем Вам!
Ζήτω η Ελλάδα! Χρόνια πολλά!

С горячей любовью,
всегда Ваш слуга и смиренный духовник,

Олег Добринский-Григориадис,
Духовник ФНКА греков России, протоиерей

Дорогие друзья!

На тему греческой революции написано множество статей, книг, художественных произведений и научных работ не только греческими, но и авторами многих стран мира, в честь этого события сложены поэмы и гимны, сняты художественные фильмы.

Однако 25 марта в День независимости Греции, наш главный национальный праздник, мы снова и снова возвращаемся на 200 лет назад, в страну, порабощенную, но не сдавшуюся, мы вспоминаем отдельных героев, подготовивших восстание, и весь народ, ценою неимоверных усилий и огромных жертв освободивший свою великую страну.

Масштаб, значимость и величие этого события не меркнет с годами, наоборот, в наши дни приобретает новое, еще более актуальное звучание и смысл. Без этой победы была бы невозможна сегодняшняя Греция.

Будем достойны героев греческой революции!
С Праздником!

Мелина Леонова,
Председатель Местной национально-культурной греческой автономии

Дорогие братья и сестры!

От всей души поздравляю вас со знаменательным днем – двухсотлетней годовщиной начала освобождения Греческого народа от османского владычества.

Равноапостольный Косма Этолийский, один из самых почитаемых греческих святых, в XVIII веке предрек будущее освобождение Греции и связал его с религиозными мотивами – хранением православной веры и преображением души человека: «Чада мои любимые во Христе, сохраняйте мужественно и бесстрашно нашу священную веру и язык наших предков, так как оба этих понятия суть нашей любимой Родины и без них нация наша погибнет.

Братья, не отчаивайтесь.

Божественное Провидение хочет однажды ниспослать нашим душам небесное спасение, чтобы вооушевить нас на освобождение от того жалкого состояния, в котором мы сейчас пребываем».

Примечательно, что именно с благословения священнослужителя – митрополита Германа – началось народное восстание в южном Пелопоннесе. Патриоты Греции обратились к Богу и Господь услышал их молитвы. Кровопролитные сражения, продолжающиеся в течение почти десятка лет, закончились победой и признанием независимости.

Будем же помнить наставление святых отцов – хранить православную веру, язык и культуру – в этом залог политической независимости.

С Праздником!

Сергей Лысый,
Настоятель греческого храма Благовещения Пресвятой Богородицы, иерей

Греческому обществу «Танаис» – 30 лет!

Культурно-просветительское общество «Танаис» было основано в 1991 году, и сегодня мы отмечаем его 30-летний юбилей. В 2021 году свое 10-летие отмечает Федеральная национально-культурная автономия греков России. Этот год является годом 200-летия начала национально-освободительной борьбы греческого народа за создание независимого греческого государства. 2021 год – это перекрестный Год истории России – Греции. В связи с этими важными датами запланирован ряд масштабных мероприятий, в том числе два новых интересных проекта, о которых мы расскажем подробно.

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

«Все о Греции и греках» и «Греческая независимость в лицах»

РОО КПО «Танаис» и РОО МНКГА при поддержке Правительства Ростовской области и ФНКА греки России запускают новые творческие, образовательные и культурно-просветительские проекты «Все о Греции и греках» и «Греческая независимость в лицах», в которых примут участие более 60 организаций.

В рамках проекта «Все о Греции и греках» пройдет мастер-класс Павла Архиповича Арзуманиди – президента Русско-греческого творческого союза художников, действительного члена Российской академии художеств, Российской академии естественных наук, Международной академии творчества, Петровской академии наук и искусств, члена Союза художников России, Московского союза художников, Творческого союза художников России.

Мастер-класс пройдет для педагогов и воспитанников художественных школ, в том числе в проекте примут участие учащиеся одной из самых старых и уважаемых школ города, которая образовалась еще в 1896 году, школы имени А.С. и М.М. Чиненовых.

Куратором творческого процесса станет член Международного союза педагогов-художников, руководитель творческого объединения «ДЕЛАЙ МИР ЦВЕТНЫМ» Юрий Станиславович Нестеров, продолжающий творческую династию: его отец Станислав Валентинович Нестеров – член Союза художников России.

В мероприятии примет участие Александр Михайлович Светличный – автор проекта «Дети Ростова рисуют Ростов». Рисунки, присланные на конкурс, будут размещены на красочных баннерах в центре Ростова.

Совместно с МБУК РГЦБС – библиотеки Ростова пройдет онлайн викторина, участники которой продемонстрируют знания истории, культуры и традиций греческого народа, отвечая на аудио и видео вопросы. В викторине примут участие читатели (и не только) 44 библиотек Ростова-на-Дону.

Направления работы по реализации проекта обсудили председатель РОО МНКГА М.П. Леонова, начальник отдела маркетинга МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС Н.Ю. Вершинина и менеджер по культурно-досуговой деятельности С.Н. Кощеев. На встрече присутствовал преподаватель ДХИ им. А.С. и М.М. Чиненовых Ю.С. Нестеров, который

Павлос Арзуманидис, портрет ***«Гречанка»****, 2019 г.*

со своей командой примет участие в намеченных мероприятиях.

М.П. Леонова и заведующая отделом «Историко-краеведческий музей» в Таганрогском государственном литературном и историко-архитектурном музее-заповеднике Г.А. Крупницкая совместно со старшим научным сотрудником А.А. Цымбал провели рабочую встречу по подготовке мероприятий, запланированных к 200-летию независимости Греции и перекрестному Году истории России – Греции'2021, которые будут проведены 19 и 20 марта текущего года в Таганроге.

Коллаж из картин *с выставки греческих и российских художников* ***«Удивительная Греция»***

ОНИ СВЯЗАЛИ ВОЕДИНО

Иоаннис Каподистрия

11 февраля исполнилось 245 лет со дня рождения Иоанниса Каподистрии Ιωάννης Καποδίστριας – русского министра иностранных дел и первого правителя независимой Греции. В 2021 году также отмечается 205-летие Венского конгресса, в котором он проявил себя как выдающийся дипломат.

БЛЕСТЯЩАЯ КАРЬЕРА

Иоаннис Каподистрия родился в 1776 году на острове Корфу в аристократической семье, получил образование в Италии. Вернувшись на родину, он занялся медицинской практикой, а после прихода на Корфу эскадры адмирала Федора Ушакова стал главным врачом русского военного госпиталя. В 1802 году ему поручили объехать большую часть Ионических островов, ввести там русские гарнизоны и устроить гражданское управление. В 1803 году он был назначен статс-секретарем республики Ионических островов по иностранным делам.

В 1807 году Ионические острова были переданы Франции. Каподистрии предлагали видное место во французской службе, но он предпочел воспользоваться предложением приехать в Россию, где в 1809 году был причислен к министерству иностранных дел, а через два года определен секретарем русского посольства в Вене, столице европейской дипломатии.

Во время Отечественной войны 1812 года Каподистрия был назначен правителем дипломатической канцелярии Дунайской армии.

Верой и правдой служа интересам российской внешней политики, он сыграл большую роль в истории империи, с успехом выполняя самые сложные миссии. В качестве чрезвычайного полномочного посла он едет в Швейцарию, участвует в разработке действующей до сих пор швейцарской конституции. В 1815 году Каподистрия назначается статс-секретарем по иностранным делам, от имени России подписывает Парижский мирный договор, завершивший эпоху наполеоновских войн в Европе. Его считают одним из основоположников международного права.

Блестящие дипломатические таланты, продемонстрированные в ходе Венского конгресса, открыли Каподистрии путь на вершину карьеры, и в 1816 году по решению Александра I он занял пост министра иностранных дел Российской империи и главного советника по балканским странам.

Награжденный большим количеством орденов за достойную службу на благо Российской империи, в том числе орденом апостола Андрея Первозванного, высшей российской наградой до 1917 года, Каподистрия оставался на службе у русского царя вплоть до 1822 года.

Иоаннис Каподистрия имел репутацию просвещенного, прекрасно образованного человека, был вхож в литературные круги, был почетным членом кружка «Арзамас», в котором состояли Пушкин и Жуковский.

С БОЛЬЮ ЗА РОДИНУ

Всю энергию и талант на дипломатической службе Каподистрия отдавал на благо Российской империи, но душа его всегда принадлежала Греции. Когда в марте 1821 года на его родине вспыхнуло восстание, он поддерживал повстанцев деньгами и заступничеством при европейских дворах. Используя все свое влияние, он пытался убедить Европу и Россию в том, что происходящее в Греции – не бунт против законной власти Османской империи, а национально-освободительное движение. Император Александр I, не желая обострять политическую обстановку, отстранил Каподистрия от решения «восточного вопроса» и в 1822 году отправил в бессрочный отпуск, завуалировав таким образом его отставку с поста министра.

Авторитет Иоанна Каподистрии среди греков был очень высок, его считали самым маститым политиком-эллином, человеком, который умеет «повелевать и действовать». На завершающем этапе войны за независимость Народное собрание пригласило его стать правителем Греции – по сути первым президентом страны.

В 1828 году на русском военном корабле Каподистрия прибыл в Эгину, встречаемый многотысячным народом.

СЛУЖИЛ ОТЧИЗНЕ И БЫЛ УБИТ ПРЕДАТЕЛЕМ

Судьба отвела Каподистрии совсем немного времени на посту руководителя новой Эллады, но для греков он навсегда запомнился своими делами и патриотизмом. Иоаннис Каподистрия принял управление Грецией, когда она была в руинах. Он выстроил инфраструктуру в сфере экономики, госуправления, социальной политики, судопроизводства и во многих других областях. Под его руководством были созданы регулярная армия и флот, государственная система образования, открыты первые больницы, восстановлены церкви. Став первым правителем, он стал и основателем современного греческого государства.

Несмотря на огромную популярность, у него было немало врагов. 9 октября 1831 года Каподистрия был убит на ступенях церкви святого Спиридона представителями семейства Мавромихали.

Так закончилась жизнь греческого патриота, русского интеллектуала и дипломата Иоанниса Каподистрии.

Он был похоронен вначале в первой столице независимой Греции Нафплионе, но через шесть месяцев его брат Августин, согласно завещанию Иоанниса, перевез тело на Корфу и похоронил в монастыре Платитера.

Яркая, насыщенная невероятными событиями жизнь Иоанниса Каподистрии нашла отражение:

• в живописи

Томас Лоуренс. **Портрет Иоанниса Каподистрии**. *Коллекция Виндзорского королевского дворца, Лондон*

Иоаннис Каподистрия. *Рисунок Пушкина на полях рукописи «Руслан и Людмила»*

Дионисиос Цокос. **Убийство Иоанниса Каподистрии,** *Музей Бенаки, Афины*

• в кино

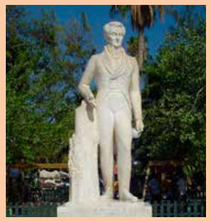
Судьба выдающегося политика легла в основу исторического фильма **«Главный грек Российской империи»**, снятого греческими и российскими кинематографистами. Картина-реконструкция на стыке документального и игрового кино основана на архивных материалах, письмах и воспоминаниях современников Иоанниса Каподистрии. Фильм снят при содействии ФНКА греков России и И.И. Саввиди.

• в памятниках

Памятники Каподистрии установлены в Афинах, Нафплионе, Санкт-Петербурге, Лозанне, Эгине, а также на острове Корфу. Его именем названы площади, улицы, аэропорт в Керкире.

• музеи

В Кукуритце, около деревни Европули находится **музей Каподистрии.**



Памятник **в Нафплионе**, *скульптор М. Томброса*

в Санкт-Петербурге, *скульптор В. Клыков*

в Лозанне, *скульптор В. Суворцев*

ИСТОРИЮ ГРЕЦИИ И РОССИИ

Иоаннис Варвакис

Иоаннис Варвакис Ιωάννης Βαρβάκης – героический участник Чесменского морского сражения; российский офицер, кавалер орденов Святого Владимира и Святой Анны; крупный торговец и промышленник, предводитель дворянства Астраханского уезда; видный член тайного общества «Филики Этерия», активный участник греческой национально-освободительной революции и выдающийся благотворитель.

Варвакис – в переводе с греческого означает «владеющий силой», «пользующийся влиянием» – такое прозвище он получил от своих товарищей по борьбе с турецкими поработителями. Согласно другой версии, варваки – это редкая порода ястреба, которая встречается на островах Эгейского моря и отличается силой и пронзительными глазами.

Он родился в Греции, на острове Псара в 1750 году. В возрасте 17 лет Варвакис уже был опытным моряком, за ним числилось немало тайных нападений на торговые суда Османской империи в Средиземном море. За его голову турецкий султан обещал крупное вознаграждение.

В 1769 году он продал свое имущество, снарядил собственный двадцатипушечный фрегат «Святой Андрей» и присоединился к российскому военно-морскому флоту, который сражался с турками.

В ходе знаменитой Чесменской морской битвы 25 июня 1770 года Варвакис превратил свое судно в брандер: его начинили порохом, серой и пропитали скипидаром. В три часа ночи Варвакис ворвался на нем в бухту, подошел к турецкому линейному кораблю, сцепился с ним и поджег свой фрегат. Иоаннис Варвакис шел на смертельный риск и был тяжело ранен, но в итоге битва закончилась полным разгромом турецкого флота.

За эти заслуги императрица Екатерина II пожаловала ему российское подданство, звание надворного советника и потомственное дворянство.

Его назначили на государственную службу в Астрахань. Варваци (как его называли в России) начал заниматься рыбным промыслом, построил свои суда, торговал черной икрой, заработал огромное состояние и стал одним из самых богатых людей на Волге.

В 1779 году на своем галиоте Варваци вывез из иранского города Решта в Астрахань имущество и личный состав русского консульства.

Щедрость этого удивительного человека была беспримерной. Во время жизни в России он отдал на благотворительные дела до 3,5 миллионов рублей и 1,4 миллиона предоставил в пользу Греции.

В Астрахани он построил 75-метровую соборную колокольню, больницу и Тихвинскую церковь, возобновил работу заброшенного канала Волга – Кутум, выстроил четыре моста через него и набережные.

На Владимирской орденской ленте, врученной ему с орденом Святого князя Владимира, была надпись: «За нерушимую преданность и любовь к царю и отечеству, наипаче изъявившему беспримерную ревность щедрым пожертвованием».

Но, рожденный эллином, остается им всегда! Варваци постоянно поддерживал связь с греческой диаспорой, большая часть которой жила в Новороссии, главным образом между Керчью и Таганрогом.

Он стал активным членом тайного общества «Филики Этерия», что потребовало его переезда в Таганрог, который имел непосредственное сообщение с Грецией.

С началом греческой национально-освободительной революции Варваци переправил повстанцам девять возов оружия, купленного в Туле, снабжал зерном и деньгами. После резни на Псара он оказывал щедрую помощь своим землякам.

Варваци прожил в Таганроге более 10 лет. И здесь он прославился как меценат: отдал городу свой каменный дом, в котором открылась первая городская больница и детский приют, построил Александро-Невский Иерусалимский греческий монастырь. На постройку храма Варваци потратил около 600 тысяч рублей и внес сумму на его содержание.

Весной 1824 года Иван Варваци не выдержал и отправился в Грецию, чтобы лично участвовать в освободительной борьбе. Стоя на палубе судна, отплывающего из Таганрога в Грецию, он сказал: «Лучше один час свободной жизни, чем сорок лет тюрьмы и рабства». Это были слова из гимна Ригаса Ферреоса.

12 января 1825 года он скоропостижно скончался на острове Занте.

Иоаннис Варвакис прожил жизнь, достойную восхищения и признательности потомков. Он похоронен в Афинах, обе его дочери погребены в Астрахани.

Памятник «великому благотворителю Астрахани и юга России» установлен на набережной Приволжского затона. В Таганроге именем Варваци названа улица и парадный спуск к морю.

У родины Варвакиса – небольшого скалистого острова Псара – героическая история.

Он расположен в Эгейском море, в восточной части Греческого архипелага. В годы войны за независимость жители Псара переделали рыболовные и торговые суда в боевые и превратили остров в центр сопротивления силам Османской империи. Турки направили на остров неисчислимое войско с целью стереть его с лица земли. Французы предложили псариотам погрузится на корабли и покинуть остров, но получили ответ: «Верные своей клятве, мы останемся здесь сражаться». Псариоты доказали всему миру, что слова Свобода или Смерть, написанные на флаге, – это их наивысшее и бескомпромиссное решение.

Турки высадились на побережье и, проявив ужасающую жестокость, взорвали и сожгли дотла все, что только могло гореть. Островитяне защищали свой остров до последнего бойца. И весь греческий народ вскоре добился победы. Остров Псара оказался скалой, о которую разбились надежды тиранов.

Память Иоанниса Варвакиса увековечена и в Греции. В Афинах его имя носит лицей, устроенный на его средства. Ему установлен величественный беломраморный памятник, созданный скульптором Леонидом Дросисом.

Биография этого незаурядного человека ярко выделяется даже на фоне бурных событий и необычных судеб второй половины XVIII и первой четверти XIX веков.

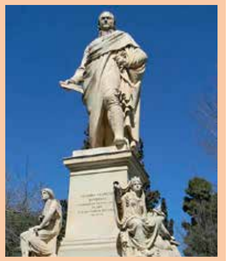
Известный современный греческий режиссер Яннис Смарагдис посвятил Варвакису свой фильм **«Бог любит икру»,** *вышедший в российском прокате под названием* **«Пираты Эгейского моря»**. *Он собрал поистине международную команду: главную роль в картине исполнил немецкий актер Себастьян Кох, французская звезда Катрин Денев сыграла Екатерину II. В фильме снялись российские актеры Евгений Стычкин и Ольга Сутулова, грек Лакис Лазопулос, испанец Хуан Диего Ботто и британец Джон Клиз.*

Легендарная жизнь Иоанниса Варвакиса запечатлена:

• в живописи

Иван Айвазовский **«Чесменский бой в ночь с 25 на 26 июня 1770 года»**. *Феодосийская картинная галерея*

• в памятниках



Памятник Иоаннису Варвакису в Афинах *расположен в сквере неподалеку от дворца Заппейона*

• в кино

Кадры из фильма Янниса Смарагдиса **«Пираты Эгейского моря»**

Священномученик Григорий V, патриарх Константинопольский:

«Патриарх христианский умирает христианином»

Патриарший престол в 1821 году, на момент начала восстания в Морее и Молдавии, занимал патриарх Григорий V, человек необыкновенно благочестивый, мудрый и ревностный в вере.

Патриархом он был избран в 1797 году и приступил к приведению в порядок пришедшей в полный хаос системы церковного управления. Он постоянно добивался улучшения нравственного состояния клириков, роста православных школ и издательств. Видя подобное патриотическое настроение патриарха, турки сместили его через полтора года и сослали на Афон. Восемь лет Григорий провел в Великой Лавре, а в октябре 1806 года был вновь возведен на патриарший престол. Несмотря на то, что он сдерживал повстанческий дух, турки считали его весьма неблагонадежным, и в 1808 году сослали снова на Афон, где он подвизался в течении десяти лет в монастыре Иверон.

В 1819 году святителя Григория снова возвели на патриаршее служение. В 1820 году патриарх был предупрежден послом России, что турки могут обвинить его в измене и что жизнь его находится в опасности. Патриарх ответил так: «Лишь наемник оставляет стадо в минуту опасности; добрый же пастырь всегда готов с радостью положить жизнь за овец».

Сам патриарх был безусловно посвящен в то, что готовится восстание, безусловно и то, что он всячески поддерживал это. Но важно помнить и о том, что именно патриарх был ответственным перед турками за все, что происходит с христианским населением империи с одной стороны, и перед своим народом за его собственную жизнь – с другой.

Когда до Константинополя дошло известие о восстании в Морее, оно привело магометан в ужас и побудило султана Махмуда к зверскому мщению, свирепому и обдуманному. Немедленно были произведены аресты среди греков, подозреваемых в участии в деятельности восставших, и значительное число было публично казнено. Патриарх был призван Портой для ответа и объяснений. Сколько слез, сколько страданий в молитве принес в ту ночь святитель – известно одному Богу. Какой ценой можно было остановить резню своего народа и снять подозрения со многих, что можно было сделать, чтобы выиграть время и дать возможность восстанию набрать размах?! И этот святейший человек, патриот своего народа и верный служитель Христов, принес жертву, которая была страшной по своей сути.

11 марта 1821 года патриарх Григорий V издал отлучительную грамоту против восставших и призвал их к повиновению турецкой власти. Грамотой объявлялось проклятие и отлучение всем, кто поднялся против султана и нарушил мир в империи. В заключении грамоты патриарх так взывал к греческому духовенству: «Если вы возмутитесь против нашего благодетеля, светлейшего султана, то мы объявляем вас лишенными права отправлять какие бы то ни было должности, силою Всесвятого Духа лишаем вас степени архиерейства и иерейства и считаем вас достойными огня геенского, как губителей всего греческого народа». Такое послание святителя привело всех в оцепенение и полное непонимание. Кем могли они, более четырех столетий находившиеся под игом дикарей, претерпевшие поругание веры и святынь, вырезаемые целыми селениями, с отрезанными языками за свою

> *«…И всякому, кто скажет слово на Сына Человеческого, прощено будет; а кто скажет хулу на Святого Духа, тому не простится. Когда же приведут вас в синагоги, к начальствам и властям, не заботьтесь, как или что отвечать, или что говорить; ибо Святой Дух научит вас в тот час, что должно говорить». /Лк.12, 8-12/.*

речь, преданные на полное уничтожение Европой, помыслить своего патриарха, вождя своего народа и святителя?! Именно с патриархом связывали они свои чаяния и надежды, именно он был их утешением, именно его десница благословила на освобождение народа восставших! Кроме крайнего недоумения патриаршие слова практически не возымели никакого действия на восставших.

Однако, турки на мгновение были обескуражены подобным действием этнарха и пришли в некоторое замешательство по поводу восставших и роли самого патриарха в этом. Именно это позволило на какой-то момент остановить начавшуюся резню, некоторые смогли найти убежище в безопасном месте, некоторые – скрыться.

Но такое затишье было лишь мгновеньем. Из Константинополя был подан сигнал для массового нападения турок на греков. Султан особым указом призвал мусульман к защите своей веры и каждому из них дал право изливать на греков свою ярость. В столице открылся террор. Солдаты и чернь нападали на греческие дома и людей, подвергали их истязаниям и пыткам, уничтожали целые поселения, с присущей им жестокостью творили расправы над священниками, оскорбляли женщин и детей, везде совершались убийства и грабежи, храмы и монастыри разорялись и осквернялись, был разорен храм Живоносного источника. Турецкий диван (государственный совет) находил самые нелепые предлоги для совершения казней всех известных греков, представителей знатных греческих родов и фамилий. Но самым ужасным событием из эпохи константинопольского террора была казнь вселенского патриарха Григория V.

Приближалась Пасха 1821 года. Во всю Страстную седмицу люди боялись показаться на улицах города, опасаясь турецкой черни. В ночь Светлого Христова Воскресения патриарх совершал пасхальное богослужение в храме святого Георгия, за службой молилось несколько сот человек, тогда как в былые времена сам двор едва вмещал тысячи молящихся. Повсюду были слухи о готовящейся расправе во время пасхального богослужения.

Святитель совершал Божественную Литургию, лицо его было царственно спокойным и духоносным, весь вид неземным и исполненным торжества Воскресения Господня. В это время в алтарь вошел турецкий чиновник и передал патриарху требование правительства немедленно явиться в Порту. Патриарх просил оставить его в покое и продолжал совершать литургию. Кто знает то состояние, в которое был погружен патриарх? Мог ли он, убеленный сединами старец, стяжатель Духа Святого, не понимать того, зачем его требуют к султану, посетил ли его человеческий страх, когда видел он наступивший в те дни ад, о ком были думы его и что чувствовало сердце?

Не было в нем страха плотского, не было и боязни смерти, но была несомненная вера в жизнь вечную и торжество правды, которую возглашают победным девизом «Христос Воскресе!».

Патриарх причастился Святых Христовых Таин, завершил Литургию и вошел в зал патриархии, где его ждал синод и почетные лица. Он спокойно разговелся, каждому благословил красное пасхальное яйцо. Присутствующие были в подавленном мрачном настроении и предчувствовали участь патриарха. Порта назначила нового великого драгомана патриархии Аристарха Ставраки, который уже имел приказание немедленно собрать синод и выбрать нового патриарха. Кир Григорий был спокоен и тверд и увещевал всех забыть в великий день христианского торжества все земные скорби и уповать на Бога.

Евангелие, Свет Христов, всегда было и оставалось краеугольным камнем жизни святителя, и мученик словно слышал слова Христовы: «Сказываю же вам: всякого, кто исповедает Меня пред людьми, и Сын Человеческий исповедает пред Ангелами Божиими; а кто отвергнется Меня пред людьми, тот отвержен будет пред Ангелами Божиими. И всякому, кто скажет слово на Сына Человеческого, прощено будет; а кто скажет хулу на Святого Духа, тому не простится. Когда же приведут вас в синагоги, к начальствам и властям, не заботьтесь, как или что отвечать, или что говорить; ибо Святой Дух научит вас в тот час, что должно говорить». /Лк.12, 8-12/.

Патриарх последовал за ожидавшим его турецким чиновником, который привел его в султанский дворец и держал здесь до оглашения имени нового патриарха, которым стал кир Евгений, митрополит Питсидийский. Сначала его определили к смещению и ссылке, официальным местом которой был назван Халкидон. За это время присутствовавшие во дворце турецкие чиновники обстоятельно допрашивали патриарха о главных вождях греческого восстания, но никакого ответа не получили. Затем его отвезли в тюрьму Бостадзембаши и подвергли пыткам. Над маститым старцем кощунственно надругались и били его, предлагая отречься от веры и принять ислам. Священномученик отвечал им: «Напрасно трудитесь, патриарх христианский умирает христианином».

Протоиерей Олег Добринский-Григориадис

Полный текст статьи «Священномученик Григорий V, Патриарх Константинопольский» читайте на сайте греческого общества «Танаис» **www.rostovgreek.ru**

23 декабря 2020 года в онлайн формате прошел отчетно-выборный съезд ФНКА греков России

На съезде было зарегистрировано 69 делегатов от шести региональных национально-культурных автономий и прикрепленных к ним 24 общественных организаций, не имеющих статуса автономии.

По сложившийся традиции съезд открыл благословлением духовник ФНКА греков России, протоиерей Олег Добринский-Григориадис.

По первому вопросу повестки дня с отчетом о работе организации за период 2015-2020 годов выступил президент ФНКА греков России Иван Игнатьевич Саввиди. Содокладчиком выступила председатель комитета по культуре и религии Мелина Пантелеевна Леонова. В ходе выступления всем участникам был продемонстрирован видеоролик о проделанной работе.

По результатам заочного голосования работа Общественной организации Федеральной национально-культурной автономии греков России за отчетный период 2015-2020 годов была признана удовлетворительной.

В рамках второго вопроса повестки дня слово было передано председателю ревизионной комиссии Николаю Ахиллесовичу Димитриади.

По третьему вопросу «Выборы Президента ОО ФНКА греков России» выступил председатель Московского общества греков Христо Периклович Тахчиди.

Единогласным решением на пост Президента ОО ФНКА греков России был переизбран Иван Игнатьевич Саввиди.

По вопросу «Выборы членов Совета ОО ФНКА греков России» выступил Илья Яковлевич Полиев. После чего член счетной комиссии Ирина Анатольевна Филипская огласила результаты голосования.

По результатам голосования избраны 14 членов Совета:

1. Протоиерей Олег Добринский (Григориадис)
2. Анастасов Георгий Николаевич
3. Василиади Федор Петрович
4. Гуров Анатолий Георгиевич
5. Дросиди Алексей Георгиевич
6. Ильяди Константин Дмитриевич
7. Канакиди Илья Георгиевич
8. Леонова Мелина Пантелеевна
9. Попова Евгения Александровна
10. Сахтариди Одиссей Евгеньевич
11. Солахов Афлатон Васильевич
12. Стилиди Иван Сократович
13. Тахчиди Христо Периклович
14. Шонус Иван Аристович

По вопросу повестки дня «Выборы членов ревизионной комиссии и председателя ревизионной комиссии ОО ФНКА греков России» докладчиком выступил Константин Прокопьевич Кесов.

По результатам голосования избрана ревизионная комиссия ОО ФНКА греков России в составе:

Председатель – Николай Ахиллесович Димитриади, *члены комиссии*: Анастасия Александровна Георгиади, Екатерина Викторовна Филимонова.

По шестому вопросу повестки дня **«О принятии нормативных документов, регламентирующих деятельность ОО ФНКА греков России»,** слово было предоставлено Сергею Павловичу Юрчаку.

По результатам голосования за основу были приняты документы: «Положение о Совете ОО ФНКА греков России» и «Положение о Совете старейшин ОО ФНКА греков России».

По седьмому вопросу повестки дня «О передаче бренда и прав АГООР ФНКА греков России и последующем закрытии АГООР» докладчиком выступил Илья Георгиевич Канакиди. По результатам голосования было принято решение передать бренд и права АГООР ФНКА греков России с последующим закрытием и ликвидацией АГООР.

Состоялась презентация реализованных проектов Конкурса грантов ФНКА греков России 2020 года. Председатель МНКА греков муниципального образования Крымский район Александр Васильевич Масияди представил проект «Свежий ветер», ставший победителем в номинации «Поддержка молодежных проектов».

Председатель общественной организации «Греческая национально-культурная автономия греков г. Таганрога» Павел Сергеевич Ревко-Линардато представил проект «Россия – Греция: Таганрог XVIII – начала XX веков как место встречи культур», который стал победителем в номинации «Сохранение исторической памяти».

Участникам съезда был продемонстрированы ролики – победители проектов «200-летию независимости Греции посвящается» в номинации «Поддержка проектов в области культуры и искусства» от Ростовской местной национально-культурной греческой автономии и «Учебно-методическое пособие по новогреческому языку 5,6,7 класс» в номинации «Поддержка проектов в области науки, греческого образования, просвещения» от МНКА греков городского округа Ялты «Возрождение».

В заключении Президент ФНКА греков России Иван Игнатьевич Саввиди поздравил всех избранных в руководящие и контролирующие органы организации. Иван Игнатьевич выразил благодарность всем участникам за проделанную работу в новом формате.

В своем обращении к делегатам съезда Иван Игнатьевич обозначил перспективы деятельности организации в фарватере государственной национальной политики России на обозначенный период.

Он подчеркнул важность конструктивного диалога с органами власти и государственными структурами: Советом по межнациональным отношениям при Президенте РФ, Федеральным агентством по делам национальностей, министерством просвещения, министерством культуры, Ростуризмом, Российским военно-историческим обществом и другими.

- **В отчете о деятельности ФНКА греков России за период с 2015 по 2020 годы особый акцент был сделан на реализации проектов федерального уровня, поддержанных Фондом президентских грантов и субсидией из федерального бюджета, выделяемой федеральным национально-культурным автономиям, осуществляющим деятельность в сфере реализации государственной национальной политики Российской Федерации.**
- **За отчетный период ФНКА греков России организовано более 10 культурных событий и фестивалей. Были установлены памятники Греческому легиону в Севастополе и княгине Ольге в Салониках.**
- **Издано более 2,5 тысяч экземпляров художественной и научно-популярной литературы. При поддержке ФНКА снято пять фильмов. Картины заслужили признание кинофестивалей, например, документальная драма об Иоаннисе Каподистрии, которая была представлена на Фестивале документального кино в Салониках в программе «Memory. History».**

9 февраля – Всемирный день греческого языка

«Без знания греческого языка нет образования». Л.Н. Толстой

«Язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. В 9 веке н.э. древнегреческий язык вдруг открыл ему свой лексикон, сокровищницу гармонии, даровал ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи». А.С. Пушкин

Всемирный день греческого языка был учрежден в апреле 2017 года совместным решением министров внутренних, иностранных дел и образования, исследований и религий Греции. Дата была приурочена к Дню памяти национального поэта Греции **Дионисия Соломоса** (1798–1857) – автора поэмы «Гимн Свободе», строки из которой являются государственным гимном Греции. Старейший из индоевропейских языков, который оказал свое влияние на формирование письменной речи 34 стран мира, а также стал международным языком в сфере медицины, математики, астрономии и т.д., греческий язык обзавелся своим персональным днем в году.

По словам профессора лингвистики и экс-министра образования Греции **Георгиоса Бабиниотиса**, греческий – это единственный язык в мире, на котором говорят в течение 4 тысяч лет без перерыва. Он также остался неизменным вплоть до сегодняшнего дня, с использованием того же алфавита и практически тех же правил правописания.

Греческий язык остается языком, который обогатил международный научный дискурс. В большей степени чем любой другой язык, он развивал, формировал и выражал начало большинства научных теорий, философских мыслей и литературы.

Духовная жизнь греческого народа своеобразно и неповторимо отразилась в его языке, в устной речи, в письменных памятниках. Изучение родного языка, его лексического и грамматического строя воспитывает сознательное отношение к важнейшему средству человеческого общения и воплощению культуры. Он формирует живое чувство сопричастности к судьбе своего народа, развивает мыслительные способности человека, обогащает его духовно.

На всей планете живет около 17 миллионов людей, считающих греческий язык родным. Большая часть из них проживает в Греции и в греческой части Республики Кипр. На греческом языке говорят диаспоры греков, проживающих в 140 странах мира и несколько миллионов эллинофилов. Еще от 3 до 5 миллионов человек владеют греческим как иностранным. При этом греческий язык имеет статус официального в Греции, на Кипре и находится в числе 23 официальных языков Евросоюза.

Празднование Всемирного дня греческого языка проходит во всех школах Греции, национальных общинах и диаспорах по всему миру.

«Сокровища Акротири» в Пушкинском музее

В Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина готовится совместный с Грецией проект о Минойской цивилизации.

Мероприятие приурочено к Году истории России и Греции, в течение которого будет праздноваться 200-летие начала национально-освободительной борьбы за независимость Греции.

Директор музея Мария Лошак сообщила о грандиозном событии, которое произойдет в Пушкинском музее: с 20 июня по 15 сентября в ГМИИ пройдет выставка «**Сокровища Акротири**», посвященная шедеврам Минойской цивилизации, погибшей 3500 лет назад от извержения вулкана и цунами на греческом острове Санторини. В музей приедут древние фрески, керамика и артефакты XVIII-XVII веков до нашей эры, сохранившиеся под пеплом вулкана и найденные во время раскопок.

Цивилизация, погибшая под пеплом, лавой и волнами цунами после извержения вулкана, существовала в бронзовом веке. В отличие от Помпей, люди, жившие в Акротири в 1646-1500 годах до н.э., успели спастись, оставив свои дома и покинув остров. Ни одного погибшего на раскопках не найдено. Но пепел сохранил убранство домов, фрески, керамику практически в *нетронутом виде*.

Найденные при раскопках ценные реликвии свидетельствуют о высоком уровне развития этой цивилизации, и в подлинниках их видели лишь немногие, на зарубежные выставки за переделы Греции их никогда не вывозили.

VR-модель Акротири, созданная «Лабораторией Касперского», будет представлена в экспозиции и на сайте выставки. Это будет мировая премьера одного из великих сокровищ мировой культуры.

Марина Лошак считает, что «**Сокровища Акротири**» будет невероятным событием. «К нам приедут люди со всего мира смотреть эту выставку», – отметила она.

Такую в культурологическом смысле «бомбу» и мы будем ждать с нетерпением.

Под Минойской цивилизацией историки подразумевают уникальную греческую культуру, погибшую больше трех тысяч лет назад на острове Санторини, который настигла такая же природная катастрофа, как когда-то Помпеи. Однако Минойская цивилизация является значительно более древней культурой, практически не изученной и неизвестной мировому сообществу. Некоторые ученые считают, что найденные образцы – это остатки самой Атлантиды.

Изучаем греческий язык

Для всех желающих в греческом обществе «Танаис» проводятся занятия по изучению греческого языка

В молодежном разговорном клубе (по субботам в 17.00),

а также **в женском клубе «Ростовчанка»** (по субботам в 15.00).

...и учимся танцевать греческие танцы

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем счастливых родителей Сергея и Нелли Шестаковых!

16 января у них родился сын Георгий, вес 2800 г, рост 50 см.

Желаем сыночку расти здоровым и счастливым!

vk.com/rostovgreek https://www.instagram.com/rostovgreeknews ok.ru/rostovgreek facebook.com/rostovgreek

ТАНАИС

Издатель: Региональная общественная организация культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «Танаис» и РОО МНКГА

Исполнительный директор: Мелина ЛЕОНОВА
Редактор: Марианна РАДУЖАН
Верстка: Надежда ВАСИЛЬЕВА

Адрес редакции: 344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, пер. Греческий, 2.
Тел./Факс: (863) 264-88-90

e-mail: rostovtanais@mail.ru
www.rostovgreek.ru
Тираж 900 экземпляров
Номер заказа

Номер подписан в печать: 15 марта 2021 г.
Номер отпечатан: в типографии «Мир печати»