



# ТАНАИК

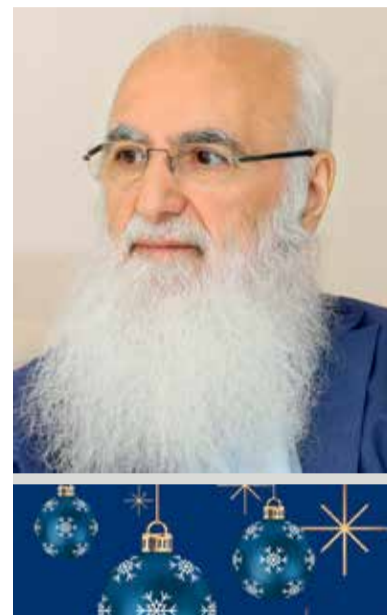
№ 1 (107) 2026

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА ДОНСКИХ И ПРИАЗОВСКИХ ГРЕКОВ «ТАНАИС» И РОО МНКА

# 2026

## ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

# Καλά Χριστούγεννα!



**Дорогие друзья!**

**От всей души благодарю каждого из вас за личный вклад в развитие греческого общественного движения России.**

2025 год стал для нас годом напряженной работы. Мы реформировали свои активности, сосредоточились на актуальных для нашей страны направлениях деятельности организации: активно участвовали в интеграции жителей Донбасса в жизнь «Большой» России, организации гуманитарных и благотворительных миссий, в реализации проектов по сохранению исторической памяти. В ходе отчетно-выборного съезда активом организации были определены приоритетные направления развития греческого движения России на предстоящие пять лет.

Благодаря нашему единству и глубокому пониманию важности текущего момента, мы подтвердили статус ФНКА греков России как надежного и ответственного участника реализации обновленной межнациональной государственной политики Российской Федерации.

Пусть наступающий год станет временем новых достижений, ярких проектов, блестящих идей и инициатив!

Молитвенно прошу Господа Бога о том, чтобы Он дал нам сил на реализацию намеченных планов, чтобы хранил вас и ваших близких, даровал нам мир, благополучие и истинную радость жизни.

**С наступающим Новым годом и светлым праздником Рождества Христова!**

*Ваш Иван Саввиди*

**01/январь**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**02/февраль**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

**03/март**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**04/апрель**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**05/май**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**06/июнь**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**07/июль**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**08/август**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**09/сентябрь**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**10/октябрь**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**11/ноябрь**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**12/декабрь**

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Греки России подвели итоги работы за 2021-2025 годы

**28 ноября** состоялся отчетно-выборный съезд ФНКА греков России, на котором были избраны президент и новый состав Совета организации.



На съезде, который проходил в онлайн-формате, присутствовали представители греческих общественных объединений из 25 субъектов РФ, представители Совета молодежи, почетные гости. В работе съезда приняла участие Мелина Пантелеевна Леонова.

В адрес съезда поступили приветственные адреса и видеообращения от представителей органов государственной власти.

В приветственном адресе от главы Администрации Президента России Магомедсалама Магомедовича Магомедова был отмечен большой вклад Ивана Игнатьевича Саввиди, который неизменно демонстрирует стратегическое видение, глубокую ответственность и преданность делу укрепления многонационального народа России.

В адрес съезда были направлены видеообращения от руководителя ФАДН Игоря Вячеславовича Барина, а также приветственный адрес от директора Дома дружбы народов России Анны Андреевны Полежаевой с благодарностью за многолетнюю плодотворную работу.

С приветственными словами к участникам съезда обратились видные ученые, академики РАН Ва-

лентин Павлович Анаников, Иван Сократович Стилиди, председатель Московского общества греков Христо Периклович Тахчиди.

По сложившейся традиции всех участников съезда общественной организации благословил духовник ФНКА греков России

протоиерей Олег Добринский-Григориадис.

Первым пунктом в повестке съезда стал отчет о работе ФНКА греков России за 2021–2025 годы. Докладчиком выступил президент ФНКА греков России Иван Игнатьевич Саввиди, содокладчиком – председатель РНКА греков Приазовья Елена Георгиевна Продан, с отчетом по работе Совета молодежи – Илья Анастасов.

Далее был представлен отчет председателя ревизионной комиссии ФНКА греков России Николая Ахиллесовича Димитриади.

Основным вопросом в повестке дня съезда стали выборы президента и Совета организации.

По результатам голосования единогласным решением на пост президента ФНКА греков России на новый период избран Иван Игнатьевич Саввиди.

В ходе голосования избраны также члены Совета:

- Анаников Валентин Павлович (по предложению президента)

### Президенту ФНКА «Греки России» Ивану Игнатьевичу Саввиди присвоено звание «Почетный гражданин Ростовской области»

Наградой отмечен многолетний вклад И.И. Саввиди в развитие региона. Это высшая форма общественного признания особых заслуг перед Ростовской областью и ее жителями.



На протяжении десятилетий жизнь И.И. Саввиди связана с Донским краем. Благотворительный фонд Ивана Саввиди ежегодно инвестирует значительные средства в патриотические, культурные проекты, восстановление православных святынь, оказывает поддержку молодежи, помощь жителям новых регионов России.

Иван Игнатьевич обратился к жителям области: «Я хочу низко поклониться всем дончанам, всем жителям Ростова-на-Дону. 51 год назад я приехал на Донскую землю и всеми корнями пророс здесь. Я вновь и

вновь говорю: спасибо за доверие, за это почетное звание. Уверенно могу сказать – мы готовы к новым вызовам и решению любых задач, которые поставит перед нами руководство региона».

Как отмечается на сайте областного правительства, основания для присвоения звания «Почетный гражданин Ростовской области» – это широкая известность и общепризнанный авторитет у жителей региона, приобретаемые благодаря длительной общественной, культурной, научной, политической, хозяйственной деятельности с выдающимися результатами для России и Ростовской области.

## Мария Секлецидис (Халдианова): «Рождество Христово – все лишь начинается»

Хочется начать это послание к тебе, мой дорогой читатель, именно так.

Кто-то скажет: сначала мы встретим Новый год, а потом уже Рождество. Но я отвечу по-иному.

Новый год – волшебный, уютный и красивый праздник, но далеко не всегда он означает, что у человека действительно начнется НОВАЯ ЖИЗНЬ. Для православного важно, чтобы каждый новый год, каждый



Ведущая рубрики Мария Секлецидис (Халдианова), г. Краснодар.

новый день приближал его к Богу, а не наоборот. Я думаю, приближение к Богу – это про перемены. Про позитивные перемены.

Но что может человек без Бога? Апостол Павел пишет: «Все могу в укрепляющем меня (Иисусе Христе» (Фил. 4:13). И действительно, человек может все, но только если он с Богом.

Рождественский пост продолжится с 28 ноября 2025 по 7 января



СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ И ВЕРА

нять человека, не имеющего даже, к примеру, теплой куртки, если в моем шкафу их пять?

Как видим, для православного человека новый год начинается не с 1 января, а с изменения себя. За время поста мы должны максимально подготовиться к встрече с рожившимся Иисусом Христом. «Смотрите же за собою, чтобы сердца ваши не отяжились объедением и пьянством...» (Лк. 21:34).

Мы должны, насколько это возможно, стать «новыми», другими. Стать лучше, чище, добрее, милосерднее. Наши помощники – пост, молитва, посещение богослужений, дела милосердия, любые добрые дела и даже добрые мысли. Мы должны постараться оставить старое, ветхое и вступить в Рождество, хотя бы в чем-то, но новыми и чистыми. Именно этого и хочет от нас

Иисус Христос. Именно для этого Он и пришел к нам во плоти.

Вот почему Рождественский пост – не только вочеловечение Христа, но и Его «рождение в твоём сердце». Это лампада, которую каждый из нас должен зажечь в своем сердце и постараться сделать все, чтобы она не угасла. Только настойчиво изменяя себя, я могу изменить мир. Обуздывая свои страсти, я могу сделать мир лучше и чище. Так важно это помнить и не требовать от ближнего, но требовать, в первую очередь, от себя.

В рождественскую ночь волхвы принесли Иисусу золото, ладан и смирну. Эти дары символизировали, что Иисус – Царь (золото), Бог (ладан) и Человек, которому предстоит умереть (смирна). Еще в самом начале Рождественского поста, который является подготовкой к встрече с новорожденным Христом, необходимо задать себе вопрос: «Что я могу принести Иисусу именно сейчас?». Сердце свое покаянное, очищенное от зла и страстей, или сердце, полное зависти и недовольства этим миром? Выбирать тебе. Не откладывая! И так, бодрствуйте, потому что не знаете дня, ни часа, в который придет сын Человеческий» (Мф. 25:13).

Хρόνια πολλά!  
Καλά Χριστούγεννα!

Ваш молитвенник, духовник ФНКА греков России Протоиерей Олег Добринский-Григориадис

### С Рождеством Христовым!



Αγαπητοί αδελφοί και αδελφές!  
Αγαπητοί συμπατριώτες!  
Τα παιδιά μου πνευματικά!

Сегодня в единении с полнотой христианского мира мы воспеваем гимн наиважнейшего для человечества события, произошедшего в спасительную ночь Рождества по плоти Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, когда Ангелы воспели песнь: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк. 2:14–15).

Миллионы людей, празднующих Рождество Христово, не задумываются над этими словами небесных Сил. Человек, который не погружен в благодатную стихию христианской жизни, не прославляет Бога своими делами, не совершает хвалу Ему своими устами и не чувствует Его в своей душе и окружающем мире. Безразличие становится критерием жизни безрелигиозного человека, который не хочет взять на себя ответственности за принимаемые решения ни в собственной жизни, ни в жизни людей, врученных ему в попечение, перекладывая всю ответственность именно на Бога.

Главный посыл Самого Воплотившегося Бога вмещен в слова Спасителя: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга» (Ин.13:34).

Важнейшим для нас является разумею самого главного и важного, о чем говорил нам Господь: «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин.13:35).

Песнь ангелов, воспевших Рождество Христово, становится ясной для понимания и доступной для реализации человеку только веры.

Мир Божий – это то, что необходимо всем и во всем! Мир в душе каждого из нас, мир в наших семьях, в наших странах, мир между людьми разных народов и религий – вот то, что предлагает нам Родившийся в Вифлееме Христос Спаситель. И этот мир доступен, если каждый из нас готов изменить собственную жизнь и отвергнуться от эгоистических амбиций и притязаний. Христос – Бог мира, но не бог войны!

В этот святой и великий день искренне желаю всем вам уразуметь слова апостола и евангелиста Иоанна: «И мы познали любовь, которую имеет к нам Бог, и уверовали в нее. Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем.» (1 Ин. 4:16).

Пусть радость в ваших сердцах будет радостью о Господе, пусть покой в душах ваших будет даром веры, пусть благословенный мир всегда пребывает во всем мире и во всех народах!

Χρόνια πολλά!  
Καλά Χριστούγεννα!

Ваш молитвенник, духовник ФНКА греков России Протоиерей Олег Добринский-Григориадис

## 2026 год станет Годом единства народов России

В День народного единства, 4 ноября, президент РФ Владимир Владимирович Путин заявил, что развитие этнокультурного многообразия является основой для взаимного согласия и уважения народов России.

По его предложению 2026 год объявлен Годом единства народов России. Эта важная инициатива была оглашена на заседании Совета по межнациональным отношениям в Кремле 5 ноября. Цель будущего года – укрепление дружбы и взаимопонимания между народами, проживающими на территории нашей многонациональной страны.

Президент России подписал указы об учреждении двух новых праздников:

• День коренных малочисленных народов Российской Федерации будет отмечаться 30 апреля. Праздник учрежден для сохранения традиционного образа жизни, хозяйственной деятельности, промыслов и самобытной культуры этих народов.



День языков народов Российской Федерации будет отмечаться 8 сентября. Праздник должен содействовать защите и поддержке языкового многообразия страны.

Глава государства особо подчеркнул важность сохранения общественного и национально-

го единства как главной опоры суверенитета страны. «Это, без преувеличения, самое важное, главная опора нашего суверенитета», – сказал он.

Он отметил, что примером подлинного межнационального единения и боевого братства сегодня являются российские военнослужащие, участвующие в Специальной военной операции: «Они вместе идут в праведный бой за Россию, доказывают в сражениях, что все мы – один народ».



## Во имя дружбы и единства многонационального Донского региона

Ростов-на-Дону, исторически являющийся центром пересечения культур, вновь подтвердил свой статус города, в котором на протяжении веков гармонично сосуществуют представители различных этносов. В преддверии Дня народного единства в донской столице прошел ряд мероприятий, в которых приняли участие члены греческой диаспоры.

24 октября в Окружном Доме офицеров состоялся Межнациональный фестиваль «Донские традиции» в поддержку Специальной военной операции и в рамках проекта «Россия – страна возможностей (Ростовская область)».

Организаторами мероприятия выступили комитет по молодежной политике Ростовской области, министерство региональной политики и массовых коммуникаций, а также государственное автономное учреждение «Центр патриотического воспитания молодежи Ростовской области».

В фестивале приняли участие военнослужащие округа и члены их семей, участники СВО, студенты ростовских вузов, члены общественных организаций, донские СМИ – всего свыше 850 человек.

Представители различных народов, проживающих в регионе, подготовили яркие экспозиции, благодаря которым гости фестиваля могли ознакомиться с богатым культурным наследием, историей Донского края, обычаями и традициями, кухни и национальными костюмами.

Деловая часть мероприятия включала круглый стол с участием глав национально-культурных автономий, представителей духовенства, руководителей комитета по молодежной политике и министерства региональной политики и массовых коммуникаций Ростовской области (председатель донского комитета по молодежной политике Олег Юрьевич Отроков и заместитель министра – начальник управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и межнациональным отношениям Максим Владимирович Даниленко). Участники круглого стола обменялись опытом работы и обсудили вопросы сохранения традиций и развития

«Ростовская область – это многонациональный регион, где проживают представители различных культур, вероисповеданий. Наши взаимопонимание и дружба являются важнейшими факторами стабильности и развития. В Ростовской области успешно реализуются программы, направленные на укрепление межнационального диалога, сохранение культурного наследия и поддержку традиций каждого народа», – отметил, выступая перед участниками фестиваля, заместитель губернатора области Артем Андреевич Хохлов.



межкультурного взаимодействия в регионе.

В рамках мероприятия прошла церемония награждения руководителей национально-культурных объединений. В церемонии приняли участие врио командующего войсками Южного военного округа генерал-лейтенант Владимир Анатольевич Кочетков, заместитель губернатора Артем Андреевич Хохлов и исполняющий обязанности руководителя Юго-Западного управления Федерального агентства по делам национальностей Сергей Таймуразович Мильдзихов.

Благодарственное письмо Юго-Западного управления Федеральной службы по делам национальностей было вручено председателю местной национально-культурной греческой автономии Мелине Пантелеевне Леоновой.

Представители национальностей, проживающих на Дону, общественных организаций и властных

структур, а также участники кадровой программы «Герои Дона» присутствовали на патриотическом концерте «Россия объединяет». На сцене выступили творческие коллективы Ростовской области, артисты из Астраханской, Волгоградской, Воронежской областей, Краснодарского края, республик Юга России – Адыгеи, Дагестана, Калмыкии, Крыма, а также ЛНР, ДНР и Запорожья.

В рамках фестиваля были организованы сбор гуманитарной помощи для участников Специальной военной операции и мастер-классы по плетению маскловочных сетей.

Текст и фото Юлия Зимницкая

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин: «У нас уникальная страна. Поэтому мы должны делать все для того, чтобы укреплять нашу общность, наше единство, гражданскую и национальную, а значит, и государственную, общероссийскую идентичность. И на этой базе укреплять наше государство, укреплять российскую идентичность и укреплять российский народ. Вот в этом наша задача».

# Настоящие герои живут

**19 октября** в крипте греческого храма Пресвятой Богородицы состоялось торжественное мероприятие в рамках реализации проекта «Защитники Отечества. Народы Дона» – победителя конкурса грантов Губернатора Ростовской области.

Конференция, организованная межрегиональной комиссией Ростовского регионального отделения «Союз женщин России» и ростовской Греческой автономией при поддержке ФНКА Греков России и греческого храма Благовещения Пресвятой Богородицы, была приурочена к Году защитника Отечества и антифашистскому Дню ОХИ.

Участниками мероприятия стали более 100 человек.

Почетные гости конференции: главный специалист комитета по межрегиональным вопросам, религии и казачеству Администрации Ростова-на-Дону Ольга Викторовна Шевченко; руководители и представители национально-культурных объединений Ростова: Дмитрий Георгиевич Рыбаков, Курманбек Кариебекович Абдылдаев, Наталья Ивановна Мишина, Кенан Мехдиевич Мамедов, Оксана Викторовна Гермак, Марианна Юльевна Радужан; представители научного сообщества: доктор филологических наук, профессор, декан факультета «Прикладная лингвистика» ДГТУ Елена Валерьевна Муругова, кандидат социологических наук, доцент кафедры «Мировые языки и культуры», заместитель декана факультета «Прикладная лингвистика» ДГТУ Максим Александрович Кужелев, доктор медицинских и экономических наук, директор Института междисциплинарных исследований глобальных процессов и стратегического управления Ростовского государственного экономического университета (РГЭУ-РИНХ), профессор Николай Ахиллесович Дмитрияди, исторический консультант храма Успения Пресвятой Богородицы (г. Аксай), президент Исторического союза гимназии № 3 г. Аксай Игорь Александрович Бендер, эксперты проекта, студенты ДГТУ, слушатели детской и взрослой групп Школы греческого языка и культуры «Глоссарий».

Открыло мероприятие выступление мужского состава византийского хора греческого храма Благовещения Пресвятой Богородицы под руководством нашего гостя, псалта из храма Святых Апостолов (Салоники, Греция) Эврисфениса Солюкидиса.

Перед собравшимися выступила депутат Государственной Думы РФ 7 и 8 созывов, председатель регионального отделения «Союза женщин России» (Ростовская область) **Лариса Николаевна Тутова**. Она отметила, что Донской регион отличается большим разнообразием народов и культур, и наша сила – в их единстве и согласии.

«2025 год, год 80-летия Великой Победы, объявленный Годом защитника Отечества, еще больше объединил нас всех. С началом СВО мы стали более глубоко осознавать роль наших отцов и дедов в деле защиты нашей страны. Память о них и заложенные ими традиции сегодня сохраняют сражающиеся на войне ребята – защитники своих семей и своей страны. И каждый из них вносит свой неоценимый вклад в нашу Победу», – сказала она.

Председатель Ростовской национально-культурной греческой автономии **Мелина Пантелеевна Леонова** тепло приветствовала собравшихся.

«Это очень символично, что межрегиональное патриотическое мероприятие проходит под сводами греческого храма и собрало такую авторитетную аудиторию. В нем принимают участие члены региональной комиссии «Союза женщин России», фронтовая бригада, выступления подготовили дети из Школы греческого языка, руководителю которой присуждена первая премия Окружного этапа Всероссийской премии «Гордость нации-2025», благословил мероприятие настоятель храма Благовещения Пресвятой Богородицы, иеромонах **Григорий Соколов**, с нами представители национально-культурных объединений России» (Ростовская область) **Лариса Николаевна Тутова**. Она отметила, что Донской регион отличается большим разнообразием народов и культур, и наша сила – в их единстве и согласии.

С основными докладами на конференции выступили: **Ирина Георгиевна Рожкова**, модератор конференции, филолог – преподаватель греческого языка, переводчик, руководитель и педагог Школы греческого языка и культуры «Глоссарий» при РОО МНКГА, представившая доклад «Роль греков в победе многонационального народа СССР над фашистской Германией».

Материал был подан в виде экскурсии на «Поезде Памяти» от Москвы и Сталинграда, Крыма, Севастополя и Мариуполя до Одера и Бранденбурга. Отдавая дань памяти героям, участники конференции



прошли фронтовыми дорогами боевой славы греков – Героев Советского Союза. Логическая канва доклада была связана с годовщиной «ОХИ» (28 октября 1940 года) – символом антифашистского движения в Греции.

– **Денис Игоревич Пшеничный**, гвардии подполковник в запасе, грек по национальности (позывной – «Грек»), и его фронтовая творческая бригада артистов-добровольцев «Голоса фронта. 61 регион» рассказали о своей интернациональной команде и той волонтерской деятельности, которую они ведут, выезжая с концертами и гуманитарной помощью в зону СВО.

Члены бригады помогают не только солдатам на передовой, но и детским домам на территории Донецкой и Луганской Народных Республик. «Как и в годы Великой Отечественной войны, сегодня там, за

линией, также воюют ребята разных национальностей и религий. Их объединяет стремление защитить свою страну, семьи, все они хотят добиться одной цели – Победы. Наша миссия – нести им свет, добро и тепло», – сказал Д.И. Пшеничный.

– **Лусине Феликсовна Агаджанян**, Почетный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины, преподаватель вокала ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева г. Ростова-на-Дону, представила доклад «Вклад армянского народа в Победу в Великой Отечественной войне», сопроводив его уникальным архивным сюжетом фронтовой кинохроники – в мае 1945 года в освобожденном Берлине бойцы 89-й Таманской дивизии исполняют национальный армянский танец «кочари» у стен разрушенного рейхстага.

Она поведала трогательную историю возвращения с фронта нескольких

героя – ее дедушки, гвардии лейтенанта Айказя Ефремовича Саядяна, который прошел долгий боевой путь – с июня 1941 по 1946 год. «В самые тяжелые времена мы умеем сплотиться, как говорят армяне, становимся одним кулаком», – сказала Л.Ф. Агаджанян. – К сожалению, и нашему поколению выпало познать горести и боль этого страшного слова – «война».

– **Анна Владимировна Илюхина**, депутат Ростовской-на-Дону городской Думы, председатель благотворительного фонда «Семья Героя», руководитель Пролетарского местного отделения РРО ООГО «Союз женщин России» в г. Ростове-на-Дону, координатор движения «Матери России» в Пролетарском районе г. Ростова-на-Дону, супруга участника СВО.

Она выступила с масштабным докладом о нескольких Героях России

# не только в книгах



разных национальностей (среди них – погибшие в зоне СВО и те, кто сейчас исполняет свой гражданский долг на передовой). Сегодня подопытными являются 500 семей участников СВО, это жены, матери, вдовы, дети героев. Они активно участвуют в патриотических мероприятиях, встречах с ветеранами, сборе гуманитарной помощи, проекте «Бессмертный полк СВО», также приближая Победу ради памяти их сыновей, мужей и отцов.

А.В. Илюхина рассказала, какую поддержку семьям участников СВО оказывают государство, региональная власть и местные отделения «Союза женщин России» и «Матери России».

– **Лариса Геннадьевна Чакалова**, активистка молодежного объединения РРО МНКГА, историк, заведующая сектором МБУ ДО ЦВР «Досуг», представила интересный доклад о руководителе партизанского отряда Михаиле Михайловиче Трифонове (Мине Минаевиче Трифанди), греке по национальности, работавшем под псевдонимом Югов.

16 октября 1941 года он прибыл в оккупированный Ростов, получив задание командования организовать в городе подпольное партизанское

движение. Уже через две недели отряд насчитывал 45 человек, а к 1943 году в нем было 122 человека.

Своими слаженными и грамотными организованными действиями «юговцы» внесли колоссальный вклад в освобождение Ростова от фашистов, спасли от уничтожения многие промышленные объекты, в том числе завод «Ростсельмаш», хлебозавод, бумажную фабрику, дома на Сельмаше.

«К сожалению, информации о Югове и его отряде сохранилось очень мало, ее приходится собирать буквально по крупицам», – сказала Л.Г. Чакалова.

Всем докладчикам были вручены сертификаты участников конференции, благодарственные письма и памятные подарки.

В программу мероприятия вошла выставка лучших работ детско-юношеского творческого конкурса рисунков «Победа – одна на всех!», который организовала и провела РРО «Местная национально-культурная греческая автономия» в честь 80-летия Великой Победы и Года защитника Отечества в России.

Для участников мероприятия прозвучали музыкальные композиции: песню на греческом языке ис-

полнила победительница 10-го открытого Фестиваля греческой песни им. Тамары Кацы Полина Глазова, ее выступление сопровождал флешмоб детской группы школы «Глоссарий»; затем слушатели приветствовали учеников детской школы искусств № 7 им. Г.М. Балаева г. Ростова-на-Дону Марию Щекотину (она выступила с патриотической песней «Небо славы») и Арсена Арутюняна, который исполнил песню «Ростов-город, Ростов-Дон».

Но и это было еще не все! Члены женсовета организовали дегустацию блюд военно-полевой кухни «Вкус Победы», где все участники и гости мероприятия смогли попробовать гречневую кашу с тушенкой, армянские лепешки с зеленью женьялов хац, абхазские кукурузные лепешки мацди, греческий сыр фета в традиционной подаче с оливковым маслом и орегано, казачьи бутерброды с тремя разновидностями сала с жареном хлебе и солеными огурчиками. Столы с угощением были красиво декорированы осенней листвой и букетами.

**МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА МАРИАННА РАДУЖАН**  
**ФОТО – ЗЛАТА ДАВЫДЕНКО И МАРИАННА РАДУЖАН**

С подробной информацией об условиях проведения конкурса можно ознакомиться на нашем сайте.



## ВНИМАНИЕ!

### КОНКУРС ЭССЕ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. НАРОДЫ ДОНА»

РРО МНКГА в партнерстве с ведущим вузом Юга России – Донским государственным техническим университетом – объявляет литературный конкурс (конкурс эссе) в рамках реализации проекта «Защитники Отечества. Народы Дона».

Работы на конкурс будут приниматься с 12 января по 12 февраля 2026 года, и уже 13 февраля состоится первое заседание жюри по рассмотрению и оценке творческих работ, поступивших на конкурс. 16 февраля будут объявлены имена победителей: ими станут авторы 10 лучших работ.

Церемония награждения победителей дипломами и призами состоится 20 февраля.

С подробной информацией об условиях проведения конкурса можно ознакомиться на нашем сайте.

# Сохранить бесценное богатство

12 ноября в кинозале ДГПБ состоялось выступление народного фольклорного греческого ансамбля песни и танца «Сартанские самоцветы» из Донецкой Народной Республики.

Программа концерта, охватывавшая все грани творчества известного коллектива, получилась зрелищной и насыщенной. На сцене выступили танцевальная, вокальная группа, певцы-солисты. Динамичное, красочное действо сопровождалось демонстрацией слайдов – подлинных архивных фотографий, иллюстрирующих долгий, почти вековой путь нескольких поколений сартанских артистов, жизнь и творчество которых неразрывно связано с жизнью греков Приазовья, со всеми историческими и политическими событиями, тяжелыми испытаниями, выпавшими на их долю горестями и радостями.

Тепло и свет – вот что исходило от ребят и взрослых, выступавших на сцене, и это производило необычайно сильное впечатление, не оставив равнодушным ни одного из присутствующих на концерте – у многих были заметны слезы на глазах. Об аудитории следует сказать отдельно – такого аншлага на концерте не было давно, в зале не осталось ни одного свободного места. На концерт пришли представители духовенства, администрации Ростова-на-Дону, ФНКА греков России и Благотворительного фонда Ивана Саввиди, городских СМИ, руководители национально-культурных объединений, члены Ростовского регионального отделения «Союз женщин России», актив Греческой автономии Ростова, ростовчане и гости города.

**Руководитель «Сартанских самоцветов», председатель общества греков в поселке Сартана Наталья Петровна Папакица:**

– В этом году нашему вокально-инструментальному и танцевальному коллективу исполняется 90 лет. Фольклорный греческий ансамбль песни и танца был создан в селе Сартана близ Мариуполя в 1935 году. Его основателем и художественным руководителем стал Наум Яковлевич Виткуп. В 1936 году ансамбль успешно выступил на Всесоюзном смотре коллективов национальных меньшинств в Москве, заняв первое место.

К сожалению, в 1937 году коллектив прекратил свое существование,



Председатель РОО МНКА М.П. Леонова вручила Н.П. Папакица благодарственное письмо.



но через 30 лет усилиями энтузиастов был возрожден под названием «Сартанские самоцветы» и вскоре стал ведущим греческим коллективом Приазовья.

За эти годы сменялось несколько поколений участников ансамбля, но традиции остались неизменными. Каждый год в «Сартанские самоцветы» приходят новые дети, разучивая те танцы и исполняя те песни, которые танцевали и пели их бабушки и прабабушки. Для нас это очень дорого: ведь в процессе творчества мы

передаем окружающим нашу культуру, историю, традиции, наш язык – румейский диалект.

«Сартанские самоцветы» – не профессиональный, а самодеятельный, народный ансамбль. Он достаточно многочисленный, сегодня в Ростове выступает танцевальная группа из 24 человек, но вообще ребят у нас больше, не все смогли приехать: некоторые работают музыкантами в военных оркестрах.

Ростов стал первым городом в нашем юбилейном туре, впереди еще Геленджик, Краснодар и Севастополь, где также проживает большая греческая диаспора. А самый главный заключительный концерт состоится в поселке Сартана, куда мы все с удовольствием приглашаем. Там будут представлены все поколения наших артистов!

В юбилейный тур мы едем не в первый раз: когда нашему коллективу исполнилось 80 лет, мы решили познакомиться с нашим творчеством свою историческую родину – Грецию. Автобусом проехали по всему побережью, давали концерты во всех городах, где были предусмотрены остановки, даже в монастыре! В Афинах мы выступили на телевидении в прямом эфире. А еще мы сопровождали мощи Святого Игнатия – нашего митрополита, участвовали в фестивале «Золотое яблоко» в Мариуполе. Наш коллектив стал победителем фестиваля, после чего – первыми из Донбасса – мы оказали мы выступили с концертом, который имел грандиозный успех.

Вокальная группа у нас представлена старшим поколением, самый опытный – Анатолий Викторович Коура – вокалист, автор текстов, исполнитель песен на румейском диалекте: – В «Сартанских самоцветах» я выступаю с 1983 года. Раньше жил на самой окраине поселка, очень далеко от клуба. Но и в снег, и в дождь приходил на репетиции, выступал на сцене, пел, читал свои стихи на нашем родном языке, посвященные матери, переселению греков, тем соотечественникам, кто находится далеко от своей Родины. Я пою о девушках – купурянках (Купур – район Сартаны), об их красоте и непростом характере.

Я также являюсь руководителем театральной студии «Сартанских самоцветов». Пишу сценарии, ставлю спектакли о нашей жизни: страшном, голодном 1947 года, о купурянке, о Пресвятой Богородице. Мы пытаемся сохранить язык, на котором говорили наши предки, их обычаи и традиции – поистине бесценное богатство.

**Наталья Петровна Папакица:** – Костюмы, в которых выступают артисты, – это наша традиционная национальная одежда. В Сартане есть уникальный музей истории греков Приазовья. Собранные в нем экспонаты – предметы быта, фотографии, книги, рисунки, элементы одежды, сохранившиеся в домах старых людей, явились основой для сценических образов. Может быть, они оказались чуть более нарядными: в старье времена не у всех была возможность, скажем, расшить костюм золотом или довить украшения.

Самым тяжелым для нас было время восстановления после недавних военных действий, нужно



было собрать заново весь коллектив и начать репетиции. Несмотря на это, в 2023 году ребята участвовали в фестивале «Золотое яблоко» в Мариуполе. Наш коллектив стал победителем фестиваля, после чего – первыми из Донбасса – мы оказали мы выступили с концертом, который имел грандиозный успех.

Двухэтажное здание с цокольным этажом было построено в конце XIX века, фасад оформлен классическим кирпичным декором. Сохранились ажурные кованые решетки, фрамуга и полотно ворот, выгнутые решетки на окнах цокольного этажа. На воротах навсегда застыли инициалы хозяйина дома – «КМ», оставшиеся, несмотря на смену собственника, – в 1915 году новым хозяином стал Московский купеческий банк.

Отец Виргинии, Дмитрий Негропonte, родился в 1835 году на острове Сира (Греция). В конце 1860-х годов начал заниматься торговлей в Таганроге, получив свидетельство купца 1-й гильдии. Был крупным торговцем сельскохозяйственными товарами, владельцем многочисленных складов. В его собственности значилось целое пароходство, все суда были технически передовые, с паровыми двигателями. Названия судов на дал соответствующие: «Мариетта», «Амвросий», «Негропonte» и т.д.

Дмитрий Негропonte состоял гласным Таганрогской городской думы, членом местного управления Общества Красного Креста, городского Комитета торговли и мануфактуры, а также членом учетного комитета отделения Государственного банка, для которого специально выстроил новое здание. Заслуги Негропonte перед Таганрогом были очень велики.

Мать Виргинии, Елена Николаевна Аверино (1845–1909), происходила из прославленного рода: ее отцом был коллежский регистратор Николай Аверино. В Таганроге у Дмитрия и Елены родилось семеро детей. Двое умерли в раннем детстве, у остальных судьбы сложились по-разному, при этом сходным у всех членов семьи оказался жизненный финал – скончались они за границей, эмигрировав из России в годы революции. Свой век они доживали в Германии, Франции, Греции.

Семейство Негропonte-Аверино

было собрать заново весь коллектив и начать репетиции. Несмотря на это, в 2023 году ребята участвовали в фестивале «Золотое яблоко» в Мариуполе. Наш коллектив стал победителем фестиваля, после чего – первыми из Донбасса – мы оказали мы выступили с концертом, который имел грандиозный успех.

Двухэтажное здание с цокольным этажом было построено в конце XIX века, фасад оформлен классическим кирпичным декором. Сохранились ажурные кованые решетки, фрамуга и полотно ворот, выгнутые решетки на окнах цокольного этажа. На воротах навсегда застыли инициалы хозяйина дома – «КМ», оставшиеся, несмотря на смену собственника, – в 1915 году новым хозяином стал Московский купеческий банк.

Отец Виргинии, Дмитрий Негропonte, родился в 1835 году на острове Сира (Греция). В конце 1860-х годов начал заниматься торговлей в Таганроге, получив свидетельство купца 1-й гильдии. Был крупным торговцем сельскохозяйственными товарами, владельцем многочисленных складов. В его собственности значилось целое пароходство, все суда были технически передовые, с паровыми двигателями. Названия судов на дал соответствующие: «Мариетта», «Амвросий», «Негропonte» и т.д.

Дмитрий Негропonte состоял гласным Таганрогской городской думы, членом местного управления Общества Красного Креста, городского Комитета торговли и мануфактуры, а также членом учетного комитета отделения Государственного банка, для которого специально выстроил новое здание. Заслуги Негропonte перед Таганрогом были очень велики.

Мать Виргинии, Елена Николаевна Аверино (1845–1909), происходила из прославленного рода: ее отцом был коллежский регистратор Николай Аверино. В Таганроге у Дмитрия и Елены родилось семеро детей. Двое умерли в раннем детстве, у остальных судьбы сложились по-разному, при этом сходным у всех членов семьи оказался жизненный финал – скончались они за границей, эмигрировав из России в годы революции. Свой век они доживали в Германии, Франции, Греции.

Семейство Негропonte-Аверино

Материал подготовила Марианна Радужан

# Екатерина Кояли: «Жизнь греков на Дону в архивных документах»



Архивные документы – это путешествие в прошлое, позволяющее заглянуть в другую эпоху и увидеть, понять жизнь давно ушедших людей. Даже один такой документ способен передать дух времени точнее, чем длинный текст. Ведущая нашей постоянной рубрики **Екатерина Кояли**, работая в архивах, сегодня вновь знакомит нас с уникальными свидетельствами жизни греков на Дону. Она продолжает рассказ о знаменитых представителях рода Маврогордато, так много сделавших и для развития Донского региона, и в целом для России.

Весной 1893 года в Таганроге, в церкви св. Константина и Елены, **Константин Константинович Маврогордато** обвенчался с **Виргинией Дмитриевной Негропonte**, родившейся в Таганроге в 1871 году, – дочерью таганрогского негоданта.

И Виргиния, и Константин происходили из больших греческих семей с богатой историей. Но, к сожалению, судьба распорядилась так, что в их собственной семье был всего один сын, названный Константином в честь знаменитого деда. Он прожил короткую жизнь и умер в молодом возрасте, не успев обзавестись семьей и не оставив потомков.

Собственный дом Константина Константиновича Маврогордато, где он проживал с семьей, сохранился до наших дней на улице Шаумяна, сейчас это дом № 75; в прежние времена улица называлась Дмитриевской, а нумерация менялась (119, 121).

Двухэтажное здание с цокольным этажом было построено в конце XIX века, фасад оформлен классическим кирпичным декором. Сохранились ажурные кованые решетки, фрамуга и полотно ворот, выгнутые решетки на окнах цокольного этажа. На воротах навсегда застыли инициалы хозяйина дома – «КМ», оставшиеся, несмотря на смену собственника, – в 1915 году новым хозяином стал Московский купеческий банк.

Отец Виргинии, Дмитрий Негропonte, родился в 1835 году на острове Сира (Греция). В конце 1860-х годов начал заниматься торговлей в Таганроге, получив свидетельство купца 1-й гильдии. Был крупным торговцем сельскохозяйственными товарами, владельцем многочисленных складов. В его собственности значилось целое пароходство, все суда были технически передовые, с паровыми двигателями. Названия судов на дал соответствующие: «Мариетта», «Амвросий», «Негропonte» и т.д.

Дмитрий Негропonte состоял гласным Таганрогской городской думы, членом местного управления Общества Красного Креста, городского Комитета торговли и мануфактуры, а также членом учетного комитета отделения Государственного банка, для которого специально выстроил новое здание. Заслуги Негропonte перед Таганрогом были очень велики.

Мать Виргинии, Елена Николаевна Аверино (1845–1909), происходила из прославленного рода: ее отцом был коллежский регистратор Николай Аверино. В Таганроге у Дмитрия и Елены родилось семеро детей. Двое умерли в раннем детстве, у остальных судьбы сложились по-разному, при этом сходным у всех членов семьи оказался жизненный финал – скончались они за границей, эмигрировав из России в годы революции. Свой век они доживали в Германии, Франции, Греции.

Семейство Негропonte-Аверино

во владели в Таганроге обширным участком земли с различными строениями. Помимо этого, глава семьи Дмитрий Негропonte купил знаменитый дворец Алфераки – самое красивое здание города; здесь позднее размещался Английский клуб, а сейчас – музей.

Старшая сестра Елены, Виктория Маврогордато (урожденная Аверино), была одной из самых известных пианисток второй половины XIX века.

## Виктория Николаевна Маврогордато

«Великая артистка, скромность и простота которой были равны огромному таланту и только возвышали его значимость», – так выразился до наших дней на улице Шаумяна, сейчас это дом № 75; в прежние времена улица называлась Дмитриевской, а нумерация менялась (119, 121).

Двухэтажное здание с цокольным этажом было построено в конце XIX века, фасад оформлен классическим кирпичным декором. Сохранились ажурные кованые решетки, фрамуга и полотно ворот, выгнутые решетки на окнах цокольного этажа. На воротах навсегда застыли инициалы хозяйина дома – «КМ», оставшиеся, несмотря на смену собственника, – в 1915 году новым хозяином стал Московский купеческий банк.

Отец Виргинии, Дмитрий Негропonte, родился в 1835 году на острове Сира (Греция). В конце 1860-х годов начал заниматься торговлей в Таганроге, получив свидетельство купца 1-й гильдии. Был крупным торговцем сельскохозяйственными товарами, владельцем многочисленных складов. В его собственности значилось целое пароходство, все суда были технически передовые, с паровыми двигателями. Названия судов на дал соответствующие: «Мариетта», «Амвросий», «Негропonte» и т.д.

Дмитрий Негропonte состоял гласным Таганрогской городской думы, членом местного управления Общества Красного Креста, городского Комитета торговли и мануфактуры, а также членом учетного комитета отделения Государственного банка, для которого специально выстроил новое здание. Заслуги Негропonte перед Таганрогом были очень велики.

Мать Виргинии, Елена Николаевна Аверино (1845–1909), происходила из прославленного рода: ее отцом был коллежский регистратор Николай Аверино. В Таганроге у Дмитрия и Елены родилось семеро детей. Двое умерли в раннем детстве, у остальных судьбы сложились по-разному, при этом сходным у всех членов семьи оказался жизненный финал – скончались они за границей, эмигрировав из России в годы революции. Свой век они доживали в Германии, Франции, Греции.

Семейство Негропonte-Аверино

С 2.00 до 3.30 Виктория брала уроки русского или греческого языков, арифметики, истории и географии. После 15 минут перерыва у нее был час второго урока с Кампе. Чай, который в то время подавали в 5 часов, задерживал ее за столом от 20 минут до получаса. Потом маленькая артистка снова садилась за пианино, чтобы еще один час упражняться в игре.

Всего занятия учебой занимали семь часов в день, четыре из которых были посвящены музыке и три часа – другим предметам, которым в то время обучали девочек. Но с октября по апрель, 2–3 раза в неделю, с 6.30 до восьми часов вечера были также уроки танца и выработки осанки. В этих уроках принимали участие все дети, девочки и мальчики, так как тогда придавалось довольно большое значение уменью танцевать и манере вести себя в обществе: надо было научиться здороваться, вхо-

дить в салон и выходить из него, делать реверансы и т.п.

Так как в то время было принято, чтобы многие семьи, родственники или друзья общались между собой, дети вместе обучались танцам и манерам то у одних, то у других. Учили танцевать мазурку и котильон, но особенно разные контрдансы, модные в то время и требующие присутствия определенного количества танцующих. В восемь вечера кормили детей, т.к. взрослые никогда не ужинали раньше 9.30 или 10 вечера. В те дни, когда не было какого-нибудь музыкального собрания, маленькая Виктория ложилась спать вечером в 8.30 вместе с братьями и сестрами».

Виктория росла в музыкальной семье. Отец, государственный советник Николай Михайлович Аверино, был известным композитором, автором духовных сочинений. Его хорошие произведения, выдержанные в самом чистом византийском стиле,

дочь в салон и выходить из него, делать реверансы и т.п.

Так как в то время было принято, чтобы многие семьи, родственники или друзья общались между собой, дети вместе обучались танцам и манерам то у одних, то у других. Учили танцевать мазурку и котильон, но особенно разные контрдансы, модные в то время и требующие присутствия определенного количества танцующих. В восемь вечера кормили детей, т.к. взрослые никогда не ужинали раньше 9.30 или 10 вечера. В те дни, когда не было какого-нибудь музыкального собрания, маленькая Виктория ложилась спать вечером в 8.30 вместе с братьями и сестрами».

Виктория росла в музыкальной семье. Отец, государственный советник Николай Михайлович Аверино, был известным композитором, автором духовных сочинений. Его хорошие произведения, выдержанные в самом чистом византийском стиле,



Дом на ул. Шаумяна, № 75

вплоть до установления власти большевиков исполнялись на территории огромной Российской империи не только во всех греческих церквях, но и во многих русских храмах, не исключая императорскую часовню. Именно отец первым заметил, что Виктория с раннего детства проявляет страстную любовь к музыке.

В восемь лет маленькая артистка не только безукоризненно исполняла технически сложные пьесы, но и отличалась ярко выраженной художественной индивидуальностью. К одиннадцати годам Виктория уже была первоклассной пианисткой, отличным аккомпаниатором. Но что особенно удивляло в ее возрасте – это совершенная техника игры и глубокое понимание замысла каждого произведения, которое она исполняла. К пятнадцати годам она освоила почти все известные в ту пору сочинения Баха, Шопена, Листа, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Вебера, знала и основные произведения старых мастеров французских и итальянцев.

1848 год стал решающим этапом в артистической судьбе маленькой пианистки. В Таганрог с рекомендательными письмами к Н. Аверино прибыл молодой французский пианист Франсис Кампе. На следующий день после его приезда Виктория должна была впервые играть на публике в благотворительном концерте. Ее выступление вызвало целую бурю восторгов и аплодисментов. Франсис Кампе был под таким впечатлением от таланта этого чудовищно талантливого ребенка, что предложил Николаю Аверино продолжить фортепианное образование дочери в соответствии с художественными принципами своего блистательного учителя Фридриха Шопена.

Кампе оставался в Таганроге до осени 1850 года. В течение этих трех лет французский музыкант регулярно давал Виктории уроки игры на фортепиано. Она постигла шопеновские традиции несравненного исполнения музыки различных стилей и жанров. При этом отмечалось исключительное своеобразие артистического самовыражения, позволившее Виктории Маврогордато в дальнейшем стать одной из самых замечательных исполнительниц бессмертных произведений Моцарта, Бетховена, Шуберта, Мендельсона и особенно Шумана.

Следует отметить, что именно с



Билет на жительство Константина Константиновича



Брачный обыск родителей Константина Константиновича

1850 года начался блестящий период расцвета музыкальной жизни Таганрога. Выступления музыкантов мирового уровня, в том числе труппа итальянской оперы, щедро оплачивали семьи таганрогских греков-мигрантов – Алфераки, Аверино, Бенардаки, Фурсовы, Грековы, Маврогордато, Негропonte, Джеймс, Никифороки, Скарманга, Шальбейский и Марк Варваца. Благодаря им Таганрогу удалось достичь значительных успехов в области искусства, опережая многие крупные провинциальные центры России того времени.

Виктория Маврогордато много выступала как в Таганроге, так и в других городах России и Европы. Была знакома с выдающимися музыкантами своего времени – братьями Антоном и Николаем Рубинштейнами, Г. Венявским, К. Шуман, П. Сарасате, П. Чайковским и другими. Активно участвовала в культурной жизни Таганрога, была одним из учредителей и руководителей Музыкально-драматического общества.

28 октября 1923 года одна из широко известных пианисток России второй половины XIX века Виктория Маврогордато, выдающаяся представительница знаменитого греческого рода, ушла из жизни в Женеве в возрасте 87 лет. Она похоронена на кладбище Сен-Жорж, рядом со своей дочерью Марией, умершей 10 месяцами ранее.



## В школе «Глоссарий» состоялось итоговое тематическое занятие

21 декабря в школе греческого языка и культуры «Глоссарий» РОО МНКГА прошло завершающее тематическое занятие по итогам 2025 года. Оно было посвящено новогодним и рождественским традициям греков Дона и Приазовья.

Мероприятие по традиции началось с благословления настоятеля греческого храма Благовещения Пресвятой Богородицы иеромонаха Григория (Соколова). Праздничный урок в качестве почетного гостя посетил иерей храма Алексей Шилов.

Председатель РОО МНКГА Мелина Пантелеевна Леонова совместно с руководителем и преподавателем школы, филологом Ириной Георгиевной Рожковой подвели итоги уходящего года и отметили наиболее значимые достижения коллектива.

Одним из главных успехов 2025 года стало участие школы в просветительском проекте «Тотальный диктант. Тот Язык. 2025»: впервые в истории проекта в России диктант был проведен на греческом языке на площадке школы «Глоссарий». И.Г. Рожкова подготовила перевод основного текста на греческий язык. В написании диктанта приняли участие 13 слушателей школы и студенты ДГТУ, изучающие греческий факультативно.

В течение года на базе школы успешно работали две группы по изу-

чению греческого языка и культуры – младшая (школьники) и взрослая.

Проект «Глоссарий» и его руководитель И.Г. Рожкова были удостоены VI Всероссийской общественной премии «Гордость нации» в номинации «За вклад в сохранение и развитие национальных языков».



Слушатели школы «Глоссарий» с удовольствием продемонстрировали свои успехи в изучении национальных традиций празднования Рождества и Нового года, которые неизменно принадлежат к числу самых любимых праздников как у взрослых, так и у детей. Многие традиции и обычаи, в том числе кулинарные, сохраняются в сегодняшней жизни донских и приазовских греков.

В праздничные дни греческие хозяйки готовили специальные блюда и щедро угощали гостей. Активистка РОО МНКГА Александра Асланова представила печенье «курабьедес» (κουραμπιέδες), которое обязательно должно присутствовать на новогоднем столе. Она рассказала о его древней истории, секретах приготовления и угостила присутствующих вкусным ароматным печеньем, испеченным собственными руками.

Главное блюдо на новогоднем столе греков – это, конечно же, сладкий пирог «Василопита» (Βασίλοπιτα) со спрятанной внутри монеткой флури, приносящей удачу в новом году. Разрезание «Василопиты» – это целый ритуал, его доверяют хозяину дома, главе семьи. На нашем мероприятии пирог был украшен национальными праздничными картинками и корабликом – одним из основных символов Рождества. В греческих городах гирляндами украшают все стоящие в порту корабли, лодки и яхты, красиво наряженные кораблики устанавливают на площадях, во дворах и в домах около очага.

Накануне младшая группа основательно подготовилась к итоговому занятию: дети практиковались в изучении рождественской лексики и пожеланий, собственноручно делали сувениры, украсили новогодний сундучок Деда Мороза. Затем в теплой, почти домашней атмосфере праздника, они обменялись новогодними подарками и поздравлениями на греческом языке (работала «по-



чита Деда Мороза» – ταχυδρομείο του Αι-Βασίλη), а также исполнили каланда – греческие рождественские колядки, которые были выучены на предшествующих занятиях; к детям охотно присоединились также их родители.

И.Г. Рожкова вручила каждому школьнику персональный новогодний презент с пожеланиями и предсказаниями на греческом языке и сладким угощением.

Во взрослой группе проводилась викторина, посвященная греческому рождественскому и новогодним традициям, слушатели поделились семейными рождественскими традициями и кулинарными рецептами.

Тематическая встреча завершилась совместным исполнением новогодней каланда, в котором участвовали детская и взрослая группы.

За поддержку и помощь в реализации проектов РОО МНКГА благодарственным письмом и сувениром была награждена активистка Ростовской греческой автономии, историк, заведующая сектором, методист МБУ ДО ЦВР «Досуг» Пролетарского района г. Ростова-на-Дону Лариса Геннадьевна Чакалова и победительница новогодней викторины, которую РОО МНКГА ежегодно проводит на своих официальных страницах в социальных сетях, Наталья Егоровна Саковцева из Новочеркасска.

### Руководство Греческой автономии выражает искреннюю благодарность и признательность

Благотворительному фонду Ивана Игнатьевича Саввиди, Дмитрию Константиновичу Пилипенко и Анне Юрьевне Леоновой за новогодние и рождественские поздравления и подарки для наших старейшин и детей, а также для победителей конкурса эссе в честь 250-летия издания специального рескрипта Екатерины II о переселении греков на Дон и в Приазовье, традиционной новогодней викторины, активистов и партнеров организации.

## Подведены итоги конкурса эссе на историческую тему

В этот же день, на празднике, посвященном Рождеству и Новому году, состоялось награждение победителей конкурса эссе, объявленного РОО МНКГА в честь 250-летия издания специального рескрипта Екатерины II о переселении греков на Дон и в Приазовье.

На суд компетентного жюри поступило 13 научных работ и эссе, подготовленных обучающимися

донских вузов и школ, одна работа была прислана из Донецка (ДНР).

Оценка конкурсных материалов проводилась по нескольким критериям, включая новизну темы, интересную подачу, структуру и соответствие поданного материала заявленной тематике. Эксперты оценивали использование научной литературы, исторических и архивных документов.

Авторами лучших работ стали:

**1 место – Р.В. ДОВГАЛЬ**, студент факультета истории и филологии Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» с эссе на тему «Греческие торговые династии и их вклад в экономику г. Таганрога»;

**2 место – Е.Н. ДЖАКЕЛИ**, студентка факультета истории и филологии Таганрогского института А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» с эссе «Греческая кухня Приазовья: синтез традиций и инноваций»;

**3 место – А. РОЖКОВА**, ученица 7 класса МБОУ СОШ №1 г. Азова

с эссе «По следам Ивана Варваца в Таганроге».

Вместе со студентами на мероприятии были награждены уважаемые педагоги – декан факультета истории и филологии Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) Валентина Анатольевна Агеева и доцент кафедры истории этого вуза Елена Владимировна Прокофьева.

Поздравляем победителей и желаем новых творческих успехов!

Текст Ирина Рожкова, Юлия Зимницкая, фото Юлия Зимницкая



Издатель: Региональная общественная организация культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «Танаик» и РОО МНКГА

Исполнительный директор: Мелина ЛЕОНОВА  
Редактор: Марианна РАДУЖАН  
Верстка: Надежда ВАСИЛЬЕВА

Адрес редакции: 344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, пер. Греческий, 2.  
Тел./Факс: (863) 264-88-90  
e-mail: rostovtanais@mail.ru

www.rostovgreek.ru  
Номер подписан в печать: 15 января 2026 г.  
Тираж 900 экземпляров

Отпечатано в ООО «Медиа-Полис». 344038, г. Ростов-на-Дону, пр. М. Нагибина, 14а, оф. 225